

**Анна А. Плотникова**

Институт славяноведения РАН, Москва  
annaplotn@mail.ru

## **Никита Ильич Толстой: к 90-летию со дня рождения**

В связи с 90-летием академика Никиты Ильича Толстого в 2013 году в его честь в России, Сербии и Австрии прошли славистические конференции, организованные сподвижниками и учениками великого филолога. Очерк посвящен жизни, деятельности и основной проблематике этнолингвистических и фольклорных работ Никиты Ильича Толстого.

Толстой Никита Ильич – ученый, языковед-славист, филолог, этнолингвист и фольклорист, исследователь в области славянских древностей, основатель «Московской этнолингвистической школы», автор концепции фундаментального пятитомного этнолингвистического словаря «Славянские древности» (1996–2012 гг.) – родился 15.04.1923, Вршац (Югославия) и умер 27.06.1996, Москва; похоронен в с. Кочаки Тульской области на семейном кладбище Толстых недалеко от музея-усадьбы «Ясная Поляна». Он был членом многих Академий и научных обществ: действительным членом и членом Президиума Российской Академии наук, иностранным членом Австрийской, Сербской, Македонской, Словенской, Югославской, Белорусской, Европейской, Польской академий наук (и искусств), почетным доктором Люблинского университета, профессором Московского государственного университета.

В связи с 90-летием Никиты Ильича в 2013 году в России, Сербии и Австрии прошли славистические конференции, организованные его сподвижниками и учениками<sup>1</sup>. В том же году вышел также сборник работ, подготовленных соратниками и продолжателями дела ученого (Толстая 2013). Никита Ильич Толстой как ученый-славист сделал очень многое для развития

*Ключевые слова:*

Никита Ильич Толстой, этнолингвистика, фольклор, обрядность, ареалогия, словари, народная культура, народная мифология, Полесье, южные славяне

---

<sup>1</sup> Подробнее см. Толстая, Трефилова 2014.

этнолингвистики в прежней Югославии, конкретно – в Сербии и других южнославянских странах. Сербская народная духовная культура всегда была в поле зрения ученого как одна из наиболее ярких архаических славянских традиций.

Правнук Л.Н. Толстого, сын лингвиста-переводчика И.И. Толстого (автора сербскохорватско-русского словаря), в 1941 г. окончил Первую Русско-сербскую гимназию в Белграде (Югославия). В 1941–1944 гг. он участвовал в партизанском движении в Югославии, в 1944 г. добровольно вступил в ряды Советской Армии, с 1944 по 1945 гг. – участник Великой Отечественной войны. В 1945 г. Никита Ильич поступил на филологический факультет Московского государственного университета, который окончил в 1950 г. по специальности «Болгарский язык и болгарская литература». После окончания аспирантуры МГУ в 1953 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Краткие и полные прилагательные в старославянском языке». В 1972 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Опыт семантического анализа славянской географической терминологии». С 1954 года и всю жизнь Никита Ильич работал в Институте славяноведения и балканистики РАН, в 1978 г. возглавил Сектор (затем Отдел) этнолингвистики и фольклора Института. Параллельно был также членом редколлегии, ответственным секретарем, затем (с 1993 г.) главным редактором журнала «Вопросы языкознания». Начиная с 1968 г. преподавал также на филологическом факультете МГУ. В период с 1961 по 1986 гг. был руководителем диалектологических, а с 1974 г. – комплексных этнолингвистических экспедиций в Полесье. В 1986 г. был выбран председателем Национального комитета славистов России.

Уже в работах 70-е гг. начинает проявляться интерес Никиты Ильича к устному народному творчеству, языку фольклора и проблемам славянской этнолингвистики. В 1971 г. в сборнике «Поэтика и стилистика русской литературы: Памяти акад. В.В. Виноградова» он публикует работу «Из поэтики русских и сербскохорватских народных песен (приглагольный творительный тавтологический)» (Толстой 1971а); в том же году в тезисах докладов и сообщений для конференции «Ареальные исследования в языкознании и этнографии» выходят первые заметки по славянской этнолингвистике: «О традициях и результатах исследований, связанных с этнолингвистической школой К. Мошинского» (Толстой 1971б)<sup>2</sup>. Целый ряд докладов, посвященных обрядовой лексике народной духовной культуры («Из славянской погребальной лексики»; «Абрадовая терминологія ў складзе абласнага слоўніка»; «Славянская обрядовая терминология – сравнительно-типологические и лингвогеографические методы ее изучения»), был сделан в 1973 г. (Толстой 1973а; Толстой 1973б; Толстой 1973в), что положило начало системному освещению терминологической лексики славянской духовной культуры с позиции лингвиста: до того времени отдельные термины народной

---

<sup>2</sup> Позже, в 1983 г., Никита Ильич становится ответственным редактором комплексного междисциплинарного сборника, включившего как материалы данной конференции, так и последующие работы ученых в этом направлении, см. (Толстой 1983а).

культуры только фиксировалась этнографами в описаниях обычаев и обрядности того или иного края. Н.И. Толстой предложил комплексный подход к изучению терминологической лексики народной духовной культуры: с точки зрения внутренней формы и этимологии, с неизменным обращением к экстралингвистическому контексту ее функционирования. Распределение такой лексики в географическом пространстве Славии и глубокий интерес к лингвогеографическим методам изучения различных областей славянской этнографии и фольклора отражен в работе, опубликованной в сборнике «Проблемы картографирования в языкознании и этнографии» (Толстой 1974а). В статье «Некоторые вопросы соотношения лингво- и этногеографических исследований» всесторонне обосновывается необходимость объединения усилий этнографов, лингвистов и археологов при изучении явлений традиционной народной культуры. Первым реальным шагом такого комплексного изучения явлений языка и культуры (материальной и духовной) могло бы стать, по мнению ученого, широкое применение метода параллельного рассмотрения изоглосс и изопрагм, а также нахождение всё новых фактов, показывающих их сближение и в ряде случаев – совпадений<sup>3</sup>.

Большую роль в становлении этнолингвистики как научного направления в языкознании, изучающего язык во взаимосвязи с народной культурой, сыграли диалектологические, а позже – этнолингвистические экспедиции в Полесье. Собирая диалектный материал полесских говоров, участник зимних и летних экспедиций Никита Ильич Толстой неизменно записывает фольклорные тексты, рассказы, связанные с обрядностью и ритуально-магической практикой, впоследствии ставшие составной частью междисциплинарных филологических исследований ученого.

Параллельная работа над проблемами возникновения и становления национальных литературных славянских языков, народно-языковой базы славянских языков постепенно приводит к формированию этнолингвистического направления в славистике: так, в 1976 г. в первом выпуске «Вопросов русского языкознания» публикуется его статья «Старинные представления о народно-языковой базе древнеславянского литературного языка (XVI–XVII вв.)» (Толстой 1976); в том же году – в соавторстве со С.М. Толстой – работа «К вопросу о белорусско-(полесско)-болгарских этнолингвистических соответствиях»<sup>4</sup>. Во всех этих и последующих работах отражается комплексный подход к явлениям языка и народной культуры в целом.

---

<sup>3</sup> Одно из воплощений данной концепции о параллельном рассмотрении языковых и культурных явлений на единой карте нашло отражение в монографии, посвященной южнославянскому лингвистическому и культурному пространству, ученицы Толстого (Плотникова 2004).

<sup>4</sup> См. Толстые 1976. Целый ряд публикаций написан в соавторстве с супругой и неизменным помощником ученого – С.М. Толстой (в настоящее время Светлана М. Толстая – член-корреспондент Сербской академии наук и искусств).

Важно отметить, что в эти годы возрастает общий интерес ученых-культурологов, лингвистов и фольклористов к семиотике культуры: начинает работать Всесоюзный симпозиум по вторичным моделирующим системам в Тарту, в котором активное участие принимают Н.И. и С.М. Толстые: в 1974 г. в Материалах симпозиума выходит работа Н.И. Толстого «Из заметок по славянской демонологии: 1. Откуда дьяволы разные?» (Толстой 1974б) и в том же сборнике совместная работа Н.И. и С.М. Толстых «К семантике правой и левой стороны в связи с другими символическими элементами» (Толстые 1974), в которой явления обрядовой и ритуально-магической практики рассматриваются в семиотическом аспекте. В дальнейшем именно такой подход к народной духовной культуре будет преобладать в фундаментальном труде Московской этнолингвистической школы – пятитомном словаре «Славянские древности». К области семиотики народной духовной культуры относится и статья 1982 г. «Из “грамматики” славянских обрядов», опубликованная в сборнике «Типология культуры. Взаимное воздействие культур» и многократно цитируемая в работах этнолингвистов и фольклористов (Толстой 1982). В работе прослеживается и преемственность традиций в области фольклористики на новом витке осмысления явлений народной культуры в семиотическом контексте; (важно отметить и то, что Никита Ильич высоко оценивал исследование В.Я. Проппа «Морфология сказки» (Пропп 1928).

В период с 1978 г. до выхода в свет двух «программных» сборников – «Полесского этнолингвистического сборника» 1983 г. и пробного выпуска словаря «Славянские древности», вышедшего в 1984 г., – Никита Ильич пишет и публикует многочисленные работы, связанные с самыми разными аспектами устного народного творчества и традиционной духовной культуры: доклад на VIII Международном съезде славистов, посвященный реконструкции древнеславянской духовной культуры<sup>5</sup>; работы о диалектном характере славянской мифологии, об этногенетическом аспекте исследования древней славянской духовной культуры, наконец, об элементах народного театра и народных заговоров, имеющих значение для реконструкции древнего состояния народной традиции. Очень часто ученый обращается к творчеству предшественников; об этом свидетельствуют его статьи научных деятелях, проводивших исследования в области языка и народной культуры (в прошлом составляющих одно общее направление филологии) – о Д.К. Зеленине, А.А. Потебне. В этот же период появляются статьи Никиты Ильича в сборнике «Славянский и балканский фольклор».

С 1981 по 1995 гг. Никита Ильич – ответственный редактор и один из ведущих авторов серийного сборника «Славянский и балканский фольклор». В центре внимания уже сложившегося к тому времени коллектива авторов (по преимуществу это были сотрудники Отдела этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН, возглавляемого Н.И. Толстым: С.М. Толстая, Л. Н. Виноградова, В.В. Усачева, А.В. Гура, О.А. Терновская, Т.А. Агапкина,

---

<sup>5</sup> См. Толстые 1978а.

А.А. Плотникова и др.) – задачи комплексного изучения духовной культуры славян и прежде всего таких ее форм, которые сохраняют общеславянские мифопоэтические традиции, по-разному проявляющиеся в языке, обрядах, верованиях и фольклоре. Опубликованные в данной серии работы по-новому заставляют оценить проблематику славянского фольклора, в частности, обратиться к его этнографической составляющей, анализируя элементы народного творчества в семиотическом аспекте. Именно в сборнике «Славянский и балканский фольклор» были опубликованы важные работы Н.И. Толстого (в соавторстве с С.М. Толстой) о славянских языческих компонентах в обрядовом фольклоре и других жанрах устного народного творчества: «Заметки по славянскому язычеству. 2. Вызывание дождя в Полесье» (Толстые 1978б); «Заметки по славянскому язычеству. 5. Защита от града в Драгачеве и других сербских зонах» (Толстые 1981). Ритуальным формулам и вербальным клише посвящена и работа, обобщающая большой корпус ритуальных диалогов, главным образом в южнославянских традициях: «Фрагмент славянского язычества: архаический ритуал-диалог» (Толстой 1984). В этой серии Н.И. Толстой публикует и работы теоретического характера: «Некоторые соображения о реконструкции славянской духовной культуры» (Толстой 1989), а также посвященные частным проблемам славянской мифологии: «Еще раз о теме: “тучи – говьяда, дождь – молоко”»; «*Vita herbae et vita rei* в славянской народной традиции» (Толстой 1994а; Толстой 1994б); так, вторая из этих публикаций раскрывает многообразную палитру вариантов текста о «жизни растений», встречающегося в разных фольклорных жанрах: обрядах, охранительных ритуалах, хороводных песнях, масленичных представлениях, новеллистических повествованиях, загадках.

По инициативе Н.И. и С.М. Толстых два выпуска серии (1986, 1995) были специально посвящены проблемам этнолингвистического изучения Полесья. В этих сборниках представлены результаты картографирования отдельных фрагментов традиционной культуры этого уникального региона: народной терминологии, обрядов, фольклорных мотивов, демонологических верований. Никита Ильич публикует здесь работы, связанные с картографированием наименований и видов обрядовых реалий – «Троицкая зелень» (Толстой 1986а), содержательных и формальных элементов широко известной в Полесье баллады о том, как невестка обратилась в дерево (Толстой 1986б), а также исследование, посвященное заговору как форме обряда (Толстой 1986в). Итоговая работа об истории изучения Полесья фольклористами, этнолингвистами и диалектологами за прошедшие два десятилетия «Этнокультурное и лингвистическое изучение Полесья» также выходит в рамках той же серии (Толстой 1995б).

В 1993–1994 г. усилиями Государственного российского центра русского фольклора возобновляется издание журнала «Живая старина» (начатое в 1890 г. и прерванное в 1917 г.), и Никита Ильич становится главным редактором журнала<sup>6</sup>. Он разрабатывает концепцию

---

<sup>6</sup> Об этом событии на сербском языке см. публикацию: Раденковић 1994.

возобновленного журнала, привлекает к сотрудничеству в журнале выдающихся этнографов и фольклористов того времени (В.Ю. Гусева, Б.Н. Путилова, К.В. Чистова, С.Ю. Неклюдова, С.Е. Никитину и др.). Основная концепция главного редактора – публикация работ, в которых реконструируется древняя славянская культура через описание архаических компонентов славянских традиций, сохранившихся до наших дней. Первый выпуск обновленного журнала появляется в 1994 г. В «Живой старине» публикуются и его собственные статьи на тему: «Мифологическое в славянской поэзии» (эта авторская рубрика состоит из четырех частей и публикуется в журнале в 1994 и 1996 гг.); кроме того, ученый освещает в статьях работы известных фольклористов и языковедов, обращавшихся к материалу устного народного творчества и проводивших собственные фольклорные экспедиции: «Петр Григорьевич Богатырев и Роман Осипович Якобсон» (Толстой 1994); «От А.Н. Веселовского до наших дней... (беглый обзор)», (Толстой 1996).

Комплексный подход Н.И. Толстого к явлениям языка и культуры характерен для всех работ ученого, при этом важное место в его трудах занимает архаический полесский материал: «Атлас духовной культуры Полесья – лингвистический, фольклорный и этнографический аспекты» (Толстой 1980); «Заметки по славянскому язычеству: 3. Первый гром в Полесье; 4. Защита от града в Полесье» (Толстые 1982) и др. Одним из важных промежуточных итогов работы над языком, фольклором и обрядностью полесским регионом становится вышедший в 1983 г. под редакцией Н.И. Толстого «Полесский этнолингвистический сборник» (Толстой 1983б), который сразу же приобретает значение настольной книги для большинства учеников и сподвижников Никиты Ильича. В сборнике публикуется «Программа полесского этнолингвистического атласа», составленная тремя авторами (А.В. Гурой, О.А. Терновской, С.М. Толстой) с неизменным участием Никиты Ильича «за кадром» и под его общим теоретическим руководством. К программе прилагается и краткая анкета-вопросник, в которую включены особо важные для членения Полесья вопросы. Предисловие к сборнику Н.И. и С.М. Толстых «О задачах этнолингвистического изучения Полесья» содержит важнейшие для всей славянской зоны параллели этнолингвистического характера. В сборнике представлены собранные в Полесье этнолингвистические материалы, прежде всего, самих участников полевых исследований, дается также хроника полесских экспедиций (автор – А.В. Гура). В том же году в Москве проходит организованная Никитой Ильичом всесоюзная конференция «Полесье и этногенез славян».

В 1984 г. происходит еще одно важное событие: появляется пробный выпуск словаря «Славянские древности». Идею такого словаря, в самом начале работы основанную на материале архаического полесского региона, Н.И. и С.М. Толстые осветили в докладе «Принципы, задачи и возможности “Этнолингвистического словаря славянских древностей”» на IX Международном съезде славистов в Киеве (Толстые 1983). Пробный выпуск

словаря содержит проект словника, образцы частных словников и общий словник, основанный на данных всех славянских традиций, а также другие важные для составления словаря материалы. Открывает пробный выпуск статья Н.И. и С.М. Толстых «Принципы составления этнолингвистического словаря славянских древностей». Впоследствии, с выходом первого тома этнолингвистического словаря «Славянские древности» (1995), именно это небольшое введение стало впоследствии основой объемного предисловия «О словаре “Славянские древности”» (Толстые 1995), в котором объясняется назначение словаря, кратко даются основы дисциплины «этнолингвистика» и ее составляющие, определяется место и роль ареальной характеристики слов и явлений культуры в словаре, излагается система общих понятийных категорий с перечислением рубрик («Субстантивы», «Растения», «Животные», «Лица. Персонажи. Имена», «Время. Календарь», «Локативы», «Атрибутивы», «Действия»), указывается важность языковых и фольклорных данных в словаре, причем авторы подчеркивают, что среди фольклорных источников статей в словаре особо выделяются те из них, которые характеризуют обрядовый и мифологический круг фактов, прежде всего обрядовый фольклор (в силу неразрывной связи с самими обрядами и средоточием семантики самого обряда), затем былички, предания, заговоры, как жанры в полной мере отражающие древнейшие мифологические представления, а также «малые формы фольклора», включающие загадки, пословицы, приговоры, и другие словесные формулы, сохраняющие «черты чрезвычайной культурной архаики». Первый том словаря (буквы А–Г) вышел при жизни Никиты Ильича, и ряд статей принадлежат перу ученого (например, «Алконост», «Аминь», «Амулет», «Анафема», «Ангел», «Бадняк», «Белый цвет», «Берегини», «Близнецы», «Бог», «Богатство», «Богородица», «Болото», «Бык», «Былички», «Верх – низ», «Веселье», «Внутренний – внешний», «Восток – запад», «Выворачивание одежды», «Глаза», «Говяда», «Голошение», «Граница» и многие другие), см. (Толстой et al. 1995), в дальнейшем ответственным редактором словаря стала Светлана Михайловна Толстая, супруга, соратник и продолжатель дела ученого.

Н.И. Толстой оставил богатое филологическое наследие, в том числе и исследовательские монографии автора по этнолингвистике и фольклору, как вышедшие при жизни – на русском и сербском языках (Толстой 1995а; Толстой 1995), так и продолжавшие издаваться уже в XXI веке по материалам многочисленных и бесценных работ ученого (Толстой 2003).

### **Использованная литература:**

- Плотникова, Анна А. 2004. *Этнолингвистическая география Южной Славии*. Москва: Индрик.
- Пропп, Владимир Я. 1928. *Морфология сказки*. Ленинград: Academia.
- Раденковић, Љубинко. 1994. “Обновљен руски часопис «Живая старина»”. *Расковник*. Београд. Бр. 75–76: 129–130.

Толстой, Н.И. (отв. ред.), Агапкина Т.А., Виноградова Л.Н., Гура А.В., Кабакова Г.И., Левкиевская Е.Е., Плотникова А.А., Терновская О.А., Толстая С.М., Усачева В.В. 1995. *Славянские древности. Этнолингвистический словарь*. Т. 1. Москва: Международные отношения.

Толстая, Светлана М. (отв. ред.) 2013. *Ethnolinguistica Slavica. К 90-летию академика Никиты Ильича Толстого*. Москва: Индрик.

Толстая, Светлана М., Трефилова Ольга В. 2014. “90-летие академика Никиты Ильича Толстого: хроника юбилейных событий”. *Wiener slavistisches Jahrbuch*. № 59. Wien. 349–362.

### Источники:

Бартминский, Ежи. 2004. “Толстой и польская наука”. *Язык культуры: семантика и грамматика. К 80-летию со дня рождения академика Н.И. Толстого (1923–1996)*. Москва: 10–11.

Bartmiński, J. 1998. “Lublin w Moskwie”. *Wiadomości uniwersyteckie*. Lublin. Rok 8. № 4/5 (51/52): 24.

Bartmiński, J. 2000. “Z myśli Nikity Iłjicza Tołstoja”. *Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury*. Т. 12. Lublin: 9–10.

Беновска-Събкова, Милена. 1997. “Никита Илич Толстой (1923–1996)”. *Българска етнология*. Год. 23. Кн. 1–2. София, 1997: 199–200.

Громова-Опульская, Л. 1999. “О Н.И. Толстом”. *Яснополянский сборник*. 1998. Тула: 370–371.

Дуличенко, Александр Д. 1983. “Н.И Толстой как славист (к 60-летию со дня рождения)”. *Из истории славяноведения в России: Сб. в честь 60-летия доктора филологических наук, профессора Н.И. Толстого*. Тарту: 3–21.

Журавлев, Анатолий Ф. 1995. “Славянская этнолингвистика в работах Н.И. Толстого” (Предисловие редактора) *Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике*. Москва: 8–12.

Илиева, Л. 1998. “Етнолингвистиката – поле между «друга лингвистика» и етнология”. *Български фолклор*. Кн. 3. София: 79–83.

Клімчук, Ф.Д. 1998. “Талстой и Палессе” *Народная трыбуна*. 27 чэрвеня 1998 г. № 26 (386). Брэст: 4. С. 4.

Ліцьвінка, В. (уклад.) 2003. *Праблемы ўсходнеславянскай этналінгвістыкі. Матэрыялы Першай міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 25–26 красавіка, 2003 года). Памяці этналінгвіста-славіста акадэміка*



*Расійскай, Македонскай і Аўстрыйскай акадэміі навук Мікіты Талстога да 80-годдзя з дня нараджэння.* Мінск.

Молдован, Александр М. 2004. “Слово о Никите Ильиче Толстом”. *Язык культуры: семантика и грамматика. К 80-летию со дня рождения академика Н.И. Толстого (1923–1996)*. Москва: 7–9.

Никита Ильич Толстой. *Библиография ученых*. 1993. Москва.

Путилов, Борис Н. 1997. “Никита Ильич Толстой”. *Живая старина*. № 2. Москва: 2–6.

Раденковић, Љубинко. 2010. “Никита Илич Толстој – знаменити слависта, грађанин и Србије и Русије”. *Српско-руски круг. Књижевно-уметнички алманах. (Сербско-руски круг. Литературно-художественный альманах.)* Београд: 236–243.

Radenković, Ljubinko. 1996. “Contribution of Nikita Tolstoy to the study of the old Slavic culture”. *Facta Universitatis. Series Linguistics and Literature*. Vol. 1. № 3. Niš, 1996: 137–139.

Толстая, Светлана М. 2013. “Н.И. Толстой и его путь к этнолингвистике”. *Ethnolinguistica Slavica. К 90-летию академика Н.И. Толстого*. Москва: 10–25.

Топоров, Владимир Н. 1993. “К семидесятилетию Н.И. Толстого”. *Philologia Slavica. К 70-летию академика Н.И. Толстого*. Москва: 3–6.

Чарота, И. 2003. “*Н.И. Толстой и «русский Белград»*”. *Праблемы ўсходнеславянскай этналінгвістыкі. Матэрыялы Першай міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 25–26 красавіка, 2003 года). Памяці этналінгвіста-слависта акадэміка Расійскай, Македонскай і Аўстрыйскай акадэміі навук Мікіты Талстога да 80-годдзя з дня нараджэння.* Мінск: 35–45.

### **Интернет-источники:**

Никита Ильич Толстой. Литература о жизни и трудах Н.И. Толстого // Проект Растко: Славянская этнолингвистика. Комиссия по этнолингвистике при Международном комитете славистов: <http://www.rastko.rs/projekti/etnoling/delo/12081>.

### **Избранные труды Никиты Ильича Толстого:**

Толстой, Никита И. 1971а. “Из поэтики русских и сербскохорватских народных песен (прилагольный творительный тавтологический)”. *Поэтика и стилистика русской литературы: Памяти акад. В.В. Виноградова*. Ленинград: 348–354.

- Толстой, Никита И. 1971б. “О традициях и результатах исследований, связанных с этнолингвистической школой К. Мошинского”. *Ареальные исследования в языкознании и этнографии (9–12 февр. 1971)*. Ленинград: 5–7.
- Толстой, Никита И. 1973а. “Из славянской погребальной лексики”. Собрание по Общеславянскому лингвистическому атласу (Ужгород, 25–28 сент. 1973 г.). Москва: 76–79.
- Толстой, Никита И. 1973б. “Абрадовая тэрміналогія ў складзе абласнога слоўніка”. *Рэгіянальныя асаблівасці беларускай мовы, літаратуры і фальклору*. Гомель: 74–78.
- Толстой, Никита И. 1973в. “Славянская обрядовая терминология – сравнительно-типологические и лингвогеографические методы ее изучения”. *Тыпалогія і ўзаємодзеянне славянскіх моў і літаратур*. Мінск: 210–212.
- Толстой, Никита И. 1974а. “Некоторые вопросы соотношения лингво- и этногеографических исследований”. *Проблемы картографирования в языкознании и этнографии*. Ленинград: Наука: 16–33.
- Толстой, Никита И. 1974б. “Из заметок по славянской демонологии: 1. Откуда дьяволы разные?” *Материалы Всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам*. Т. 1 (5). Тарту: 27–32.
- Толстой, Никита И. 1976. “Старинные представления о народно-языковой базе древнеславянского литературного языка (XVI–XVII вв.)”. *Вопросы русского языкознания*. Вып. 1. Москва: 177–204.
- Толстой, Никита И. 1980. “Атлас духовной культуры Полесья – лингвистический, фольклорный и этнографический аспекты”. *Рэгіянальныя традыцыі ва ўсходнеславянскіх мовах, літаратурах і фальклору*. Гомель: 16–18.
- Толстой, Никита И. 1982. “Из «грамматики» славянских обрядов”. *Типология культуры. Взаимное воздействие культур*. Тарту: 57–71.
- Толстой, Никита И. (отв. ред.) 1983а. *Ареальные исследования в языкознании и этнографии. Язык и этнос*. Ленинград: Наука.
- Толстой, Никита И. (отв. ред.) 1983б. *Полесский этнолингвистический сборник. Материалы и исследования*. Москва: Наука.
- Толстой, Никита И. 1984. “Фрагмент славянского язычества: архаический ритуал-диалог”. *Славянский и балканский фольклор. Этногенетическая общность и типологические параллели*. Москва: 5–72.
- Толстой, Никита И. 1986а. “Троицкая зелень”. *Славянский и балканский фольклор. Духовная культура Полесья на общеславянском фоне*. Москва: 14–18.

- Толстой, Никита И. 1986б. “Невестка стала в поле тополем («тополей»)”. *Славянский и балканский фольклор. Духовная культура Полесья на общеславянском фоне*. Москва: 3–8.
- Толстой, Никита И. 1986в. “Из наблюдений над полесскими заговорами”. *Славянский и балканский фольклор. Духовная культура Полесья на общеславянском фоне*. Москва: 135–143.
- Толстой, Никита И. 1989. “Некоторые соображения о реконструкции славянской духовной культуры”. *Славянский и балканский фольклор. Реконструкция древней славянской культуры: источники и методы*. Москва: 7–22.
- Толстой, Никита И. 1994а. “Еще раз о теме: «тучи – говьяда, дождь – молоко»”. *Славянский и балканский фольклор. Верования. Текст. Ритуал*. Москва: 3–16.
- Толстой, Никита И. 1994б. “Vita herbae et vita rei в славянской народной традиции”. *Славянский и балканский фольклор. Верования. Текст. Ритуал*. Москва: 139–168.
- Толстой, Никита И. 1994в. “Петр Григорьевич Богатырев и Роман Осипович Якобсон”. *Живая старина*. № 1. Москва: 10–13.
- Толстой, Никита И. 1995а. *Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике*. Москва: Индрик.
- Толстой, Никита И. (отв. ред.) 1995б. *Славянский и балканский фольклор. Этнолингвистическое изучение Полесья*. Москва: Индрик.
- Толстой, Никита И. 1996. “От А.Н. Веселовского до наших дней... (беглый обзор)” *Живая старина*. № 2. Москва: 2–5.
- Толстой, Никита И. 2003. *Очерки славянского язычества*. Москва: Индрик.
- Толстой, Никита. 1995. *Језик словенске културе*. Ниш: Просвета.
- Толстые, Н.И. и С.М. 1974. “К семантике правой и левой стороны в связи с другими символическими элементами”. *Материалы Всесоюзного симпозиума по вторичным моделирующим системам*. Т. 1 (5). Тарту: 42–45.
- Толстые, Н.И. и С.М. 1976. “К вопросу о белорусско-(полесско)-болгарских этнолингвистических соответствиях”. *Бюлетин за съпоставително изследване на българския език с други езици*. Г. 1, бр. 5. София: 79–88.
- Толстые, Н.И. и С.М. 1978а. “К реконструкции древнеславянской духовной культуры”. *Славянское языкознание: VIII Международный съезд славистов, Загреб – Любляна, сент. 1978 г.: Доклады советской делегации*. Москва: 364–385.

- Толстой, Н.И. и С.М. 1978б. “Заметки по славянскому язычеству. 2. Вызывание дождя в Полесье”. *Славянский и балканский фольклор. Генезис. Архаика. Традиции*. Москва: 95–130.
- Толстой, Толстая 1981. “Заметки по славянскому язычеству. 5. Защита от града в Драгачеве и других сербских зонах”. *Славянский и балканский фольклор. Обряд. Текст*. Москва: 44–120.
- Толстые, Н.И. и С.М. 1982. “Заметки по славянскому язычеству: 3. Первый гром в Полесье; 4. Защита от града в Полесье”. *Обряды и обрядовый фольклор*. Москва: 49–83.
- Толстые, Н.И. и С.М. 1983. “Принципы, задачи и возможности составления Этнолингвистического словаря славянские древности”. *Славянское языкознание: IX Международный съезд славистов, Киев, сент. 1983 г.: Доклады советской делегации*. Москва: 213–231.
- Толстые, Н.И. и С.М. 1995. “О словаре «Славянские древности»”. *Славянские древности. Этнолингвистический словарь*. Т. 1. Москва: 5–14.

**Ана А. Плотникова**

## **Никита И. Толстој: уз деведесетогодишњицу рођења**

Чланак прати основне етапе научног стваралаштва Никите И. Толстоја чија је 90-годишњица била обележена 2013. низом скупова и међународних симпозијума. Исте године изашла је збирка радова у његову част (*Ethnolinguistica Slavica*), коју је објавила Светлана М. Толстој, супруга, сарадник и настављач његове делатности.

Никита И. Толстој је научник, лингвиста, заснивач Московске етнолингвистичке школе, истраживач словенске архаичне културе, аутор и стваралац великог речника „Словенске старине“ у пет томова (1996–2012). Животни пут и дело Никите Толстоја су увек били чврсто везани за Србију и њен народ: родио се у Вршцу, живео и учио у Југославији, учествовао у партизанском покрету, касније је дошао у Москву, тамо је завршио Московски Универзитет и почео да се озбиљно бави науком. Имао је много ученика и сарадника који су прихватили његове идеје о словенским језицима и словенској народној култури, о њиховом заједничком нераздвоји-

*Кључне речи:*

Никита И. Толстој,  
етнолингвистика,  
обредни фолклор,  
ареалшки приступ,  
речници, народна  
култура, народна  
митологија, Полесје,  
Јужни Словени

вом проучавању. Његов етнолингвистички приступ језику и народном стваралаштву је изазвао велики одјек у Србији (1995. преведено је на српски језик његово важно дело *Језик словенске културе*, Ниш), а имао је више радова у којима су обичаји српског народа нашли дубоког одраза.

Основне етапе Толстојеве научне биографије су везане за објављивање низа збирки у оквиру серије „Словенски и балкански фолклор“, обновљено издање часописа „Жива старина“, као и за припрему његовог највећег научног достигнућа – покретање етнолингвистичког речника *Словенске старине*. Дубоко интересовање за паралелно проучавање језичких феномена и појава из народне културе нашло је израз у већем броју његових наступа и радова. Н. И. Толстој је био уредник зборника за ареалозна истраживања у лингвистици и етнографији (1983), посветио је велику пажњу могућности стварања етнолингвистичког атласа Полесја (1983, 1986, 1995), географски аспект је неизоставни део његових истраживања на општесловенском подручју.