

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: TIẾP NHẬN VĂN HỌC (RECEPTION OF LITERATURE)

Mã số:

2. Số tín chỉ: 02

3. Đối tượng: Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ văn; hệ chính quy

4. Phân bổ thời gian

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	13	2	0	0	15
2	13	2	0	0	15

5. Điều kiện tiên quyết

Không

6. Mục tiêu học phần

- *Kiến thức:*

Hiểu được các kiến thức cơ bản về lý thuyết tiếp nhận văn học trên cơ sở lý luận văn học hiện đại có sự kế thừa lý luận văn học truyền thống.

- *Kỹ năng:*

Áp dụng được kiến thức cơ bản đã học để hình thành những kỹ năng về phương pháp và hình thức tổ chức dạy học Văn một cách có hiệu quả; có kỹ năng soạn bài, giảng dạy, rút kinh nghiệm, dự giờ, tổ chức ngoại khoá các phân môn cụ thể trong chương trình Ngữ văn bậc THPT... phân tích, đánh giá tác phẩm văn học, trào lưu văn học theo lý thuyết tiếp nhận. Có kỹ năng vận dụng kiến thức trong nghề sư phạm Ngữ văn.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Phát triển thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức chuyên ngành. Có quan điểm phương pháp đánh giá đúng đắn về bản chất và đặc trưng của văn học theo quan điểm tiếp nhận.

- *Đáp ứng chuẩn đầu ra:*

Sau khi học xong học phần, sinh viên được trang bị những kiến thức cơ bản để dạy tốt môn Ngữ văn ở trường trung học phổ thông.

7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Nội dung môn học bao gồm những kiến thức cơ bản về bản đọc, chủ thể tiếp nhận văn học như quan niệm về sự tiếp nhận của người đọc; vai trò của người đọc trong hoạt động văn học; các loại người đọc; vận dụng lý thuyết tiếp nhận trong dạy học Văn ở trường phổ thông.

8. Nhiệm vụ của sinh viên

Để hoàn thành học phần, sinh viên cần thực hiện:

- Nghiên cứu trước giáo trình, chuẩn bị các ý kiến hỏi, đề xuất khi nghe giảng.

- Sưu tầm, nghiên cứu các tài liệu có liên quan đến nội dung của từng phần, từng chương, mục hay chuyên đề theo sự hướng dẫn của giảng viên.

- Tham dự đầy đủ các giờ giảng của giảng viên và các buổi tổ chức thảo luận, làm bài tập dưới sự hướng dẫn và điều khiển của giảng viên.
- Để tiếp thu kiến thức của một tín chỉ sinh viên phải dành thời gian ít nhất 30 giờ chuẩn bị cá nhân.

9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính:

[1]. Mai Thị Liên Giang, *Chủ thể tiếp nhận và lịch sử tiếp nhận Thơ mới*, Nxb Hội nhà văn, 2015

- Tài liệu tham khảo:

[1]. Trương Đăng Dung (2004), *Tác phẩm văn học như là quá trình*, NXB KHXH

[2]. Phương Lưu (chủ biên), (2012), *Lí luận văn học 1*, Nxb ĐH Sư phạm.

[3]. Trần Thái Học (chủ biên), *Văn chương và tiếp nhận*, Nxb Văn học, 2014.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Tham gia trên lớp: 75% thời gian qui định - Chuẩn bị bài ở nhà tốt - Tích cực xây dựng bài trên lớp	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	- Tích cực chuẩn bị các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình để làm bài tập thảo luận nhóm Bài tập: - Phân tích quan niệm về Thơ mới. - Vấn đề chủ thể tiếp nhận Thơ mới.	Viết, làm bài tập thực hành, báo cáo	Theo cá nhân/nhóm
3	Kiểm tra 1 tiết	Viết	Theo cá nhân
<i>Các bài thi</i>			
4	Thi kết thúc học phần hoặc hình thức thay thế	Viết hoặc tiểu luận	Theo cá nhân

11. Thang điểm

Sử dụng thang điểm 10 và thang điểm chữ theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần

CHƯƠNG 1. VẤN ĐỀ CHỦ THỂ TIẾP NHẬN TRONG TƯ DUY LÍ LUẬN VĂN HỌC (20T)

1.1. Bản chất của tác phẩm văn học trong tư duy lí luận văn học truyền thống.

1.1.1. Văn bản văn học và hiện thực

1.1.2. Văn bản văn học và tác giả

1.2. Sự khác biệt giữa văn bản và tác phẩm văn học

1.2.1. Những khám phá về bản chất ngôn ngữ

1.2.2. Văn bản và sự xác lập đời sống cụ thể thông qua người đọc

1.3. Các khái niệm cụ thể về thưởng thức, tiếp nhận, phê bình văn học

1.3.1. Người đọc và tiếp nhận văn học

1.3.2. Thưởng thức văn học

1.3.3. Phê bình văn học

CHƯƠNG 2. CHỦ THỂ TIẾP NHẬN TỪ LỊCH SỬ TIẾP NHẬN THƠ MỚI (5T)

2.1. Chủ thể tiếp nhận và những quan niệm về giá trị Thơ mới.

2.1.1. Cách hiểu về khái niệm phong trào Thơ mới

2.1.2. Quan niệm về giá trị Thơ mới

2.1.3. Quan niệm về giá trị Thơ mới

2.2. Vấn đề chủ thể tiếp nhận từ diễn trình tiếp nhận Thơ mới

2.2.1. Thơ mới từ tầm đón đợi truyền thống

2.2.2. Thơ mới từ tầm đón đợi mới

CHƯƠNG 3. MỘT SỐ PHƯƠNG PHÁP TIẾP NHẬN THƠ MỚI (5T)

3.1. Từ Phê bình Ấn tượng

3.1.1 Nguồn gốc của Phê bình Ấn tượng

3.1.2. Phê bình Ấn tượng và lịch sử tiếp nhận Thơ mới

3.2. Từ xã hội học

3.2.1. Cách hiểu về phê bình Xã hội học

3.2.2. Xã hội học và lịch sử tiếp nhận Thơ mới

3.2.3. Quan hệ giữa Xã hội học và cấu trúc ngôn từ mở của Thơ mới

3.3. Từ Thi pháp học

3.3.1. Quan niệm về Thi pháp học

3.3.2. Thi pháp học và lịch sử tiếp nhận Thơ mới

3.3.3. Quan hệ giữa Thi pháp học và sự đọc Thơ mới

3.4. Kiểm tra

(Chú ý: Từ nội dung vận dụng lý thuyết trong nghiên cứu Thơ mới ở Việt Nam, giảng viên hướng dẫn sinh viên vận dụng lý thuyết trong nghiên cứu và dạy học các tác giả tác phẩm, trào lưu văn học trong chương trình THPT theo quan điểm lý thuyết tiếp nhận)

Quảng Bình, ngày tháng 01 năm 2016

HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng