

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: SU PHẠM NGỮ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: THI PHÁP THƠ ĐƯỜNG (TANG DYNASTY PROSODY)

Mã số:

2. Số tín chỉ: 02

3. Đối tượng: Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ văn; hệ chính quy

4. Phân bổ thời gian:

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	12	3	0	0	15
2	12	3	0	0	15

5. Điều kiện tiên quyết:

Sinh viên đã học xong học phần Văn học Trung Quốc.

6. Mục tiêu học phần:

- Kiến thức:

Hiểu được những kiến thức cơ bản về thi pháp học và các bình diện thi pháp đặc trưng của thơ Đường như thời gian, không gian nghệ thuật, quan niệm nghệ thuật về con người, ngôn ngữ thơ.

- Kỹ năng:

Áp dụng được kiến thức về thi pháp học và các bình diện thi pháp đặc trưng của thơ Đường để cảm thụ, phân tích, giảng dạy tốt các tác phẩm văn học nước ngoài trong chương trình THPT.

Áp dụng linh hoạt và sáng tạo kiến thức văn học để đối chiếu, so sánh với các thời kỳ, các nền văn học khác trên thế giới. Có khả năng vận dụng những tri thức đã học để hiểu sâu một số vấn đề của văn học Việt Nam. Từ đó biết tiếp thu, khai thác những tinh hoa của nền văn học trên thế giới, biết gìn giữ và trân trọng bản sắc văn hóa dân tộc mình.

- Thái độ và mục tiêu khác:

Sinh viên cần có thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; có tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức cơ sở; biết gìn giữ và trân trọng bản sắc văn hóa dân tộc mình.

- Về đáp ứng chuẩn đầu ra:

Học phần này giúp sinh viên cảm thụ, phân tích và giảng dạy tốt các tác giả và tác phẩm thơ Đường trong chương trình phổ thông.

7. Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Nội dung môn học bao gồm những kiến thức cơ bản về thi pháp học và các bình diện thi pháp đặc trưng của thơ Đường như thời gian, không gian nghệ thuật, quan niệm nghệ thuật về con người, ngôn ngữ thơ.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Lên lớp đảm bảo thời gian, làm đầy đủ bài tập theo yêu cầu của giảng viên, và báo cáo kết quả làm bài tập;

Thái độ học tập nghiêm túc, chủ động trong việc thu thập tài liệu tham khảo; đọc, phân tích và nhận xét các tài liệu khi học từng chương, mục;

Trả bài kiểm tra đúng hạn và thỏa mãn các nội dung giảng viên yêu cầu.

Để tiếp thu kiến thức của một tín chỉ sinh viên phải dành thời gian ít nhất 30 giờ chuẩn bị cá nhân.

9. Tài liệu học tập:

- Tài liệu chính:

[1] Nguyễn Thị Bích Hải(1995), *Thi pháp thơ Đường*, NXB Đại học Huế

[2] Lưu Đức Trung (1998), *Văn học Ấn Độ*, NXB Giáo dục

- Tài liệu tham khảo:

[3] Nguyễn Sỹ Đại (1996), *Một số đặc trưng thơ tứ tuyệt đời Đường*, NXB Văn học

[4] Nguyễn Thị Bích Hải (1996), *108 bài thơ tình Trung Hoa*, NXB Thuận Hóa

[5] Lê Nguyễn Lưu (1997), *Đường thi tuyển dịch*, NXB Thuận Hóa

[6] Lưu Đức Trung (1999), *Hợp tuyển văn học Châu Á*, NXB ĐH Quốc gia Hà Nội

[7] Lưu Đức Trung (2002), *Chân dung các nhà văn Thế giới*, NXB Giáo dục

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài soạn, tập giảng, kiểm tra thường xuyên, thi học phần..).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Tham gia trên lớp đúng thời gian qui định - Chuẩn bị bài ở nhà tốt - Tích cực xây dựng bài trên lớp	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	Bài tập - Nội dung kiến thức: Khái niệm thi pháp và thi pháp học; Quan niệm nghệ thuật về con người trong thơ Đường; Thời gian nghệ thuật trong thơ Đường; Không gian nghệ thuật trong thơ Đường; Ngôn ngữ	Nhóm, cá nhân sinh viên báo cáo cho các nhóm, cá nhân khác đánh giá theo thang điểm cho trước	Theo nhóm, cá nhân
3	Bài kiểm tra	Viết, làm bài tập, báo cáo	Theo cá nhân, nhóm
<i>Các bài thi</i>			
4	Thi kết thúc học phần	Viết, làm bài tập thực hành, báo cáo, tiểu luận	Theo cá nhân, nhóm

11. Thang điểm:

Thang điểm 10 (với một số lẻ thập phân) được sử dụng để đánh giá các điểm kiểm tra học phần, điểm đánh giá thành phần, điểm thi kết thúc học phần và điểm học phần. Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng, cụ thể:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số (%)	05%	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần:

CHƯƠNG 1: KHÁI QUÁT (2LT)

- 1.1. Những vấn đề chung
- 1.2. Khái niệm thi pháp và thi pháp học

CHƯƠNG 2: QUAN NIỆM NGHỆ THUẬT VỀ CON NGƯỜI TRONG THƠ ĐƯỜNG (5LT; 2BT)

- 2.1. Quan niệm nghệ thuật về con người
- 2.2. Con người vũ trụ
- 2.3. Con người đời thường
- 2.4. Bài tập: Quan niệm nghệ thuật về con người trong thơ Đỗ Phủ, Lý Bạch

CHƯƠNG 3: THỜI GIAN NGHỆ THUẬT TRONG THƠ ĐƯỜNG (5LT; 2BT)

- 3.1. Thời gian nghệ thuật
- 3.2. Thời gian vũ trụ
- 3.3. Thời gian đời thường
- 3.4. Bài tập: Thời gian nghệ thuật trong thơ Đỗ Phủ, Lý Bạch, Bạch Cư Dị

CHƯƠNG 4. KHÔNG GIAN NGHỆ THUẬT TRONG THƠ ĐƯỜNG (5LT; 2BT)

- 4.1. Không gian nghệ thuật
- 4.2. Không gian vũ trụ
- 4.3. Không gian đời thường
- 4.4. Bài tập: Không gian nghệ thuật trong thơ Lý Bạch, Đỗ Phủ, Bạch Cư Dị

CHƯƠNG 5. NGÔN NGỮ THƠ ĐƯỜNG (7LT)

- 5.1. Bình diện ngữ âm
- 5.2. Bình diện ngữ pháp
- 5.3. Bình diện từ vựng
- 5.4. Kiểm tra

Quảng Bình, ngày tháng 01 năm 2016

HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng

