

**CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN**

**CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**1. Tên học phần:** VĂN HỌC PHƯƠNG TÂY I (WESTERN LITERATURE I);  
**Mã số:** VAVHPT.

**2. Số tín chỉ:** 03

**3. Đối tượng:** Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ Văn; hệ chính quy

**4. Phân bổ thời gian**

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	13	2	0	0	15
2	13	2	0	0	15
3	13	2	0	0	15

**5. Điều kiện tiên quyết**

Không.

**6. Mục tiêu học phần**

- *Kiến thức:*

Hiểu được các tác giả và tác phẩm tiêu biểu của văn học các nước Châu Âu và Bắc Mỹ thời kỳ Cổ đại đến thế kỷ XVIII, từ đó vận dụng, sáng tạo vào việc học tập, nghiên cứu văn học các nước Châu Âu và Bắc Mỹ thuộc giai đoạn này.

- *Kỹ năng:*

Áp dụng được kiến thức cơ bản về tác giả, tác phẩm và những thành tựu của nền văn học phương Tây để có thể cảm thụ và phân tích được các tác phẩm văn học các nước Châu Âu và Bắc Mỹ.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Phát triển thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức văn học. Yêu mến trân trọng tinh hoa văn học văn học Tây Âu và Bắc Mỹ. Có thái độ tích cực trong tiếp nhận các giá trị văn hoá, văn học Âu Mỹ.

- *Đáp ứng chuẩn đầu ra:*

Học phần này giúp sinh viên cảm thụ, phân tích và giảng dạy tốt các tác giả và tác phẩm văn học Âu Mỹ thuộc giai đoạn Cổ đại đến thế kỷ XVIII trong chương trình phổ thông.

**7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần**

Học phần tập trung giới thiệu thành tựu văn học của các nước Châu Âu và Bắc Mỹ từ cổ đại đến thế kỷ XVIII, bao gồm hoàn cảnh lịch sử, đặc trưng văn học, các tác giả và tác phẩm tiêu biểu.

**8. Nhiệm vụ của sinh viên**

Để hoàn thành học phần *Văn học phương Tây I*, sinh viên cần thực hiện:

- Nghiên cứu trước giáo trình, chuẩn bị các ý kiến hỏi, đề xuất khi nghe giảng;

- Sưu tầm, nghiên cứu các tài liệu có liên quan đến nội dung của từng phần,

từng chương, mục hay chuyên đề theo sự hướng dẫn của giảng viên;

- Tham dự đầy đủ các giờ giảng của giảng viên và các buổi tổ chức thảo luận, làm bài tập dưới sự hướng dẫn và điều khiển của giảng viên.

## 9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính:

[1]. Lê Huy Bắc (chủ biên, 2011), Văn học Âu - Mỹ thế kỷ XX, NXB Đại học sư phạm.

[2]. Nhiều tác giả (1998), Văn học Phương Tây, NXB Giáo dục.

[3]. Lưu Đức Trung (chủ biên, 2007), Giáo trình văn học thế giới, hai tập, NXB Đại học sư phạm.

- Tài liệu tham khảo:

[4]. Lê Huy Bắc (2003), Văn học Mỹ, NXB Đại học sư phạm, Hà Nội.

[5]. Đặng Anh Đào (2007), Việt Nam và phương Tây tiếp nhận và giao thoa trong văn học, NXB GD.

[6]. Lưu Đức Trung (chủ biên 2002), Chân dung các nhà văn thế giới, 5 tập, NXB Giáo dục.

## 10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Đến lớp nghe giảng - Tích cực xây dựng bài trên lớp - Chuẩn bị bài ở nhà tốt	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	- Tích cực chuẩn bị và thảo luận làm bài tập nhóm về các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình. Bài tập: - So sánh sử thi phương Đông và phương Tây. - Cách cảm nhận và giảng dạy các tác phẩm: Hăm Lét, Romeo và Ruliet, Don Quijote. - Cách cảm nhận và giảng dạy tiểu thuyết Robinson Cruso	Chấm bài tập thuyết trình của nhóm	Theo cá nhân/nhóm
3	Kiểm tra 1 tiết	Viết	Theo cá nhân

<i>Các bài thi</i>			
4	Thi kết thúc học phần hoặc hình thức thay thế	Viết hoặc tiểu luận	Theo cá nhân

### 11. Thang điểm

Thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

### 12. Nội dung chi tiết học phần

#### CHƯƠNG 1 VĂN HỌC HY LẠP CỔ ĐẠI (10 tiết)

- 1.1. Khái quát
- 1.2. Thần thoại Hy Lạp
- 1.3. Sử thi Hôme
- 1.4. Bài tập: so sánh sử thi phương Đông và phương Tây

#### CHƯƠNG 2 VĂN HỌC PHỤC HUNG (12 tiết)

- 2.1. Khái quát
- 2.2. William Shakespear
- 2.3. Miguel de Cervantes
- 2.4. Bài tập: cách cảm nhận và giảng dạy các tác phẩm: Hăm Lét, Romeo và Ruliet, Don Quijote

#### CHƯƠNG 3 VĂN HỌC CỔ ĐIỂN (11 tiết)

- 3.1. Khái quát
- 3.2. Moliere
- 3.3. Bài tập: cảm nhận và giảng dạy đoạn trích Ông Giuốc đanh mặc lễ Phục

#### CHƯƠNG 4 VĂN HỌC ÁNH SÁNG (12 tiết)

- 3.1. Khái quát
- 3.2. Daniel Defoe
- 3.3. Johann Wolfgang Goethe
- 3.4. Bài tập: cách cảm nhận và giảng dạy tiểu thuyết Robinson Cruso
- 3.5. Kiểm tra

*Quảng Bình, ngày      tháng      01 năm 2016*

**HIỆU TRƯỞNG**

**PGS.TS Hoàng Dương Hùng**

