

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: VĂN HỌC NGA

(RUSSIAN LITERATURE) Mã số:

2. Số tín chỉ: 02

3. Đối tượng: Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ Văn; hệ chính quy

4. Phân bổ thời gian

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	13	2	0	0	15
2	13	2	0	0	15

5. Điều kiện tiên quyết

Không.

6. Mục tiêu học phần

- *Kiến thức:*

Hiểu được các kiến thức cơ bản về những tác giả, tác phẩm, quá trình phát triển, những đặc trưng cơ bản và những thành tựu của văn học Nga thế kỷ XIX, XX.

- *Kỹ năng:*

Áp dụng được kiến thức cơ bản về tác giả, tác phẩm và những thành tựu của nền văn học Nga để có thể cảm thụ và phân tích được những tác phẩm của văn học Nga.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Phát triển thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức văn học. Yêu mến, trân trọng tinh hoa văn hóa, văn học Nga. Thấy được những ảnh hưởng tích cực của văn hóa, văn học Nga đối với văn hóa, văn học Việt Nam.

- *Đáp ứng chuẩn đầu ra:*

Học phần góp phần giúp sinh viên hiểu rõ các kiến thức cơ bản về văn học Nga, có thể cảm thụ, phân tích và giảng dạy tốt về các tác giả và tác phẩm văn học Nga trong trường phổ thông.

7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Học phần giới thiệu khái quát về hoàn cảnh lịch sử, tình hình văn học, các trào lưu, khuynh hướng, quan điểm, các tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học Nga thế kỷ XIX, XX.

8. Nhiệm vụ của sinh viên

Để hoàn thành học phần *Văn học Nga*, sinh viên cần thực hiện:

- Nghiên cứu trước giáo trình, chuẩn bị các ý kiến hỏi, đề xuất khi nghe giảng;
- Sưu tầm, nghiên cứu các tài liệu có liên quan đến nội dung của từng phần, từng chương, mục hay chuyên đề theo sự hướng dẫn của giảng viên;
- Tham dự đầy đủ các giờ giảng của giảng viên và các buổi tổ chức thảo luận, làm bài tập dưới sự hướng dẫn và điều khiển của giảng viên.

9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính

[1]. Nguyễn Hải Hà, Đỗ Xuân Hà, Nguyễn Ngọc Ánh, Từ Đức Trịnh, Nguyễn Văn Giai (1996), *Lịch sử văn học Nga*, NXB Đại học quốc gia Hà Nội.

[2]. Đỗ Hồng Chung, Nguyễn Kim Đính, Nguyễn Văn Giai (1998), *Lịch sử văn học Nga*, NXB Giáo dục.

- Tài liệu tham khảo:

[3]. Lưu Đức Trung (chủ biên, 2002), *Chân dung các nhà văn thế giới*, tập 3,4,5, NXB Giáo dục.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Đến lớp nghe giảng - Tích cực xây dựng bài trên lớp - Chuẩn bị bài ở nhà tốt	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	- Tích cực chuẩn bị và thảo luận làm bài tập nhóm về các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình. Bài tập: - Cảm nhận truyện ngắn <i>Người trong bao</i> – Sê khốp. - Cuộc đời và những sáng tác của Macxim Gorki. Cảm nhận đoạn trích <i>Những đứa trẻ</i> .	Chấm bài tập thuyết trình của nhóm, viết.	Theo cá nhân/nhóm
3	Kiểm tra 1 tiết	Viết	Theo cá nhân
<i>Các bài thi</i>			
4	Thi kết thúc học phần hoặc hình thức thay thế	Viết hoặc tiểu luận	Theo cá nhân

11. Thang điểm

Thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết

định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần

CHƯƠNG 1 VĂN HỌC NGA THẾ KỶ XIX (15 tiết)

1.1. Khái quát (4 tiết)

1.1.1. Những vấn đề chung

1.1.2. Bước phát triển nhảy vọt của văn học Nga thế kỉ XIX

1.2. A.X.Puskin (1799 – 1837) (3 tiết)

1.2.1. A.X. Puskin – mặt trời của thi ca Nga

1.2.2. Thơ trữ tình

1.2.3. Tiểu thuyết hiện thực *Ephghêni Ônhêghin*

1.2.4. Bài tập: cách cảm nhận và giảng dạy bài thơ *Tôi yêu em*

1.3. L.Tônxtôi (1828 – 1910) (5 tiết)

1.3.1. Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác

1.3.2. Những tác phẩm tiêu biểu

- Chiến tranh và hòa bình

- Anna Karênina

1.4. A.P. Sê khốp (1860 - 1904) (3 tiết)

1.4.1. Cuộc đời và sự nghiệp sáng tác

1.4.2. Truyện ngắn của Sê khốp

1.4.3 Bài tập: cách cảm nhận và giảng dạy truyện ngắn *Người trong bao*

CHƯƠNG 2 VĂN HỌC NGA THẾ KỶ XX (15 tiết)

2.1. Khái quát (5 tiết)

2.1.1. Bối cảnh lịch sử nước Nga thế kỷ XX

2.1.2. Các giai đoạn phát triển.

2.1.3. Ảnh hưởng và tác động tích cực của văn học Xô viết.

2.2. A.M.Gorki (1868 – 1836) (5 tiết)

2.2.1. Cuộc đời và con đường sáng tác

2.2.2. Truyện ngắn hiện thực và lãng mạn cuối thế kỷ XIX

2.2.3. Sáng tác của Gorki đầu thế kỷ XX.

2.2.4. Tiểu thuyết *Thời thơ ấu*

2.2.5. Bài tập: cách cảm nhận và giảng dạy đoạn trích *Những đứa trẻ*

2.4. Sôlôkhốp (5 tiết)

2.4.1. Cuộc đời và sự nghiệp

2.4.2. Quan niệm nghệ thuật

2.4.3. Tiểu thuyết *Sông Đông êm đềm*

2.4.4. Bài tập: cách cảm nhận và giảng dạy truyện ngắn *Số phận con người*

2.5. Kiểm tra

Quảng Bình, ngày tháng 01 năm 2016

HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng