

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: VĂN HỌC ÁN ĐỘ - NHẬT BẢN (INDIAN AND JAPANESE LITERATURE); **Mã số:**

2. Số tín chỉ: 03

3. Đối tượng: Sinh viên ngành sư phạm Ngữ văn; hệ chính quy

4. Phân bổ thời gian:

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	12	3	0	0	15
2	12	3	0	0	15
3	12	3	0	0	15

5. Điều kiện tiên quyết:

Không

6. Mục tiêu học phần:

- Về kiến thức:

Hiểu biết cơ bản về sự phát triển của văn học Ấn Độ - Nhật Bản: đặc điểm, tiến trình, đặc trưng thể loại, những tác giả, tác phẩm tiêu biểu, sự ảnh hưởng qua lại giữa các nền văn học trên thế giới, đặc biệt trong bối cảnh giao lưu văn hóa hiện nay.

- Về kỹ năng:

Áp dụng linh hoạt và sáng tạo kiến thức văn học Ấn Độ, Nhật Bản để đối chiếu, so sánh với các thời kỳ, các nền văn học khác trên thế giới. Rèn kỹ năng cảm thụ, phân tích giúp sinh viên dạy tốt các tác phẩm văn học nước ngoài có trong chương trình THPT. Vận dụng những tri thức đã học để hiểu sâu một số vấn đề của Văn học Việt Nam. Từ đó biết tiếp thu, khai thác những tinh hoa của nền văn học trên thế giới, biết gìn giữ và trân trọng bản sắc văn hóa dân tộc mình.

- Thái độ và các mục tiêu khác:

Sinh viên cần có thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; có tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức cơ sở; biết gìn giữ và trân trọng bản sắc văn hóa dân tộc mình.

- Về đáp ứng chuẩn đầu ra:

Học phần này giúp sinh viên hiểu rõ những kiến thức cơ bản và chuyên sâu về văn học Ấn Độ và Nhật Bản, có kỹ năng phân tích, nhận xét, đánh giá các vấn đề văn học, vận dụng vào việc giảng dạy và nghiên cứu các kiến thức về văn học Ấn Độ và Nhật Bản trong chương trình phổ thông.

7. Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Học phần giới thiệu những kiến thức cơ bản về văn học Ấn Độ, văn học Nhật Bản nhằm giúp cho người học có nền tảng tri thức khái quát và chuyên sâu về lịch sử văn học, các tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học Ấn Độ, Nhật Bản; rèn kỹ năng phân tích, tiếp cận, giảng dạy các tác phẩm được chọn giảng trong trường phổ thông.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

- Lên lớp đảm bảo thời gian, làm đầy đủ bài tập theo yêu cầu của giảng viên, và báo cáo kết quả làm bài tập;
- Thái độ học tập nghiêm túc, chủ động trong việc thu thập tài liệu tham khảo; đọc, phân tích và nhận xét các tài liệu khi học từng chương, mục;
- Trả bài kiểm tra đúng hạn và thỏa mãn các nội dung giảng viên yêu cầu.
- Để tiếp thu kiến thức của một tín chỉ sinh viên phải dành thời gian ít nhất 30 giờ chuẩn bị cá nhân.

9. Tài liệu học tập:

- Tài liệu chính:

[1] Nhật Chiêu (2013), *Văn học Nhật Bản từ khởi thủy đến 1868*, NXB Giáo dục

[2] Nguyễn Thị Khánh (1998), *Văn học Nhật Bản*, NXB Thông tin KHXH

[3] Nguyễn Nam Trân (2011), *Tổng quan lịch sử văn học Nhật Bản*, NXB Giáo dục Việt Nam

[4] Lưu Đức Trung (1998), *Văn học Ấn Độ*, NXB Giáo dục

- Tài liệu tham khảo:

[4] Nhật Chiêu (2007), *Thơ ca Nhật Bản*, NXB Văn nghệ

[5] Đức Ninh (1999), *Văn học các nước Đông Nam Á*, NXB Đại học Quốc gia Hà Nội

[6] Hữu Ngọc (2006), *Dạo chơi vườn văn Nhật Bản*, NXB Văn nghệ

[7] Lưu Đức Trung (1999), *Hợp tuyển văn học Châu Á*, NXB ĐH Quốc gia Hà Nội

[8] Lưu Đức Trung (2002), *Chân dung các nhà văn Thế giới*, NXB Giáo dục

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài soạn, tập giảng, kiểm tra thường xuyên, thi học phần..).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Tham gia trên lớp đúng thời gian qui định - Chuẩn bị bài ở nhà tốt - Tích cực xây dựng bài trên lớp	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	Bài tập - Nội dung kiến thức: + Văn học Ấn Độ: Cội nguồn văn hóa Ấn Độ. Đẳng cấp – Tôn giáo và Triết học ở Ấn Độ. Ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ đối với khu vực. Diện mạo và đặc điểm chung của văn học Ấn Độ; Thần thoại, Sử thi, Truyện cổ dân gian; Thời đại Phục hưng Gupta với Kalidasa; Rabindranath Tagore (1861-1941) Premchandơ (1880-	Nhóm, cá nhân sinh viên báo cáo cho các nhóm, cá nhân khác đánh giá theo thang điểm cho trước	Theo nhóm, cá nhân

	1936) * Bài tập: Tập giảng đoạn trích Rama buộc tội. Tập giảng bài thơ tình số 28. + Văn học Nhật Bản: Khái quát; Diện mạo chung và một số đặc điểm văn học Nhật; Manyoshu (Vạn diệp tập); Thời Heian (thế kỷ IX – XVI); Thời Edo với thể thơ Haiku. Kawabata Yasunari. Kenzaburo. Oe. *Bài tập: Những bài thơ Haiku có trong chương trình phổ thông; Phân tích các tiểu thuyết Xứ tuyết, Ngàn cánh hạc, Cỏ đô		
3	Bài kiểm tra	Viết, làm bài tập, báo cáo	Theo cá nhân, nhóm
<i>Các bài thi</i>			
4	Thi kết thúc học phần	Viết, làm bài tập, báo cáo, tiểu luận	Theo cá nhân, nhóm

11. Thang điểm:

Thang điểm 10 (với một số lẻ thập phân) được sử dụng để đánh giá các điểm kiểm tra học phần, điểm đánh giá thành phần, điểm thi kết thúc học phần và điểm học phần. Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng, cụ thể:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số (%)	05%	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần:

PHẦN I: VĂN HỌC ẤN ĐỘ (25 tiết)

CHƯƠNG 1: KHÁI QUÁT (5 tiết)

- 1.1 Cội nguồn văn hóa Ấn Độ
- 1.2 Đẳng cấp – Tôn giáo và Triết học ở Ấn Độ
- 1.3. Ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ đối với khu vực
- 1.4. Diện mạo và đặc điểm chung của văn học Ấn Độ
- 1.5. Bài tập: So sánh nền văn hóa Ấn Độ với nền văn hóa Việt Nam

CHƯƠNG 2: VĂN HỌC DÂN GIAN (7 tiết)

- 2.1 Thần thoại
- 2.2 Sử thi.
- 2.3 Truyện cổ dân gian
- 2.4. Bài tập: Tập giảng đoạn trích *Rama buộc tội*.

CHƯƠNG 3: VĂN HỌC VIẾT (5 tiết)

- 3.1. Đặc điểm lịch sử xã hội và những ảnh hưởng của nó.
- 3.2. Thời đại Phục hưng Gupta với Kalidasa.

CHƯƠNG 4: VĂN HỌC ẤN ĐỘ THỜI KỲ CẬN HIỆN ĐẠI (8 tiết)

- 4.1. Khái quát.
- 4.2. Rabindranath Tagore (1861-1941)
- 4.3. Bài tập: Tập giảng bài *Mây và sóng*, *Bài thơ tình số 28*.

4.4. Premchandơ (1880-1936)

PHẦN II: VĂN HỌC NHẬT BẢN (20 tiết)

CHƯƠNG 1: KHÁI QUÁT (5 tiết)

1.1 Dẫn nhập

1.2 Diện mạo chung và một số đặc điểm văn học Nhật Bản

CHƯƠNG 2: VĂN HỌC CỔ ĐIỂN NHẬT BẢN QUA CÁC THỜI ĐẠI (7 tiết)

2.1. *Manyoshu* (Vạn diệp tập) – Hợp tuyển thơ ca vĩ đại của thế giới

2.2. Thời Heian (thế kỷ IX – XVI)

2.3. Thời Edo với thể thơ Haiku.

2.4. Bài tập: Những bài thơ Haiku có trong chương trình phổ thông

CHƯƠNG 3: VĂN HỌC HIỆN ĐẠI (8 tiết)

3.1. Giới thiệu sơ lược văn học Nhật Bản hiện đại.

3.2. Kawabata Yasunari

3.3. Kenzaburo. Oe

3.4. Bài tập: Phân tích các tiểu thuyết Xứ tuyết, Ngàn cánh hạc, Cố đô

3.5. Kiểm tra

Quảng Bình ngày tháng 01 năm 2016

HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng

