

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGŨ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: TÁC PHẨM VĂN HỌC VÀ THỂ LOẠI VĂN HỌC (VIETNAMESE WORKS AND LITERARY GENRE) **Mã số:** VATPTL 010

2. Số tín chỉ: 02

3. Đối tượng: Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ văn; hệ chính quy

4. Phân bổ thời gian

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	13	2	0	0	15
2	13	2	0	0	15

5. Điều kiện tiên quyết

Sinh viên học xong phần Nguyên lý lý luận văn học

6. Mục tiêu học phần

- *Kiến thức:*

Hiểu được những kiến thức cơ bản về tác phẩm văn học và thể loại văn học trên cơ sở lý luận văn học hiện đại có sự kế thừa từ lý luận văn học truyền thống.

- *Kỹ năng:*

Áp dụng được kiến thức cơ bản đã học để phân tích tác phẩm văn học. Vận dụng tốt kiến thức trong việc ứng dụng thực hành giảng dạy Ngữ văn.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Có thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà; có tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức chuyên ngành. Sinh viên có thái độ, quan điểm đúng đắn về tác phẩm, và thể loại văn học.

- *Đáp ứng chuẩn đầu ra:*

Sau khi học xong học phần, sinh viên được trang bị những kiến thức cơ bản để dạy tốt môn Ngữ văn ở trường trung học phổ thông.

7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Nội dung môn học là những kiến thức tổng quát, cơ bản về tác phẩm văn học và loại thể văn học. Bao gồm các thành tố cơ bản như văn bản và tác phẩm văn học, lời văn nghệ thuật, nhân vật, cốt truyện... Các phương thức biểu đạt chính của văn học trữ tình, tự sự, kịch. Các loại thể văn học được hình thành qua các thời kỳ. Vận dụng kiến thức lý luận để phân tích tác phẩm văn học.

8. Nhiệm vụ của sinh viên

Để hoàn thành học phần, sinh viên cần thực hiện:

- Nghiên cứu trước giáo trình, chuẩn bị các ý kiến hỏi, đề xuất khi nghe giảng.

- Sưu tầm, nghiên cứu các tài liệu có liên quan đến nội dung của từng phần, từng chương, mục hay chuyên đề theo sự hướng dẫn của giảng viên.

- Tham dự đầy đủ các giờ giảng của giảng viên và các buổi tổ chức thảo luận, làm bài tập dưới sự hướng dẫn và điều khiển của giảng viên.
- Để tiếp thu kiến thức của một tín chỉ sinh viên phải dành thời gian ít nhất 30 giờ chuẩn bị cá nhân.

9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính:

[1]. Phương Lưu, Trần Đình Sử (2002), *Lí luận văn học*. NXB Giáo dục.

- Tài liệu tham khảo:

[2]. Phương Lưu (chủ biên), (2012), *Lí luận văn học 2*, Nxb ĐH Sư phạm

[3]. Nguyễn Đăng Điệp (tuyển chọn), *Tuyển tập Trần Đình Sử*, tập 2, Nxb Giáo dục.

[4]. Nguyễn Văn Tùng (2002), *Tác phẩm văn học trong nhà trường những vấn đề trao đổi*, NXB ĐH Quốc gia Hà Nội.

[5]. Lê Tiến Dũng (2002), *Giáo trình Lý luận văn học – phần tác phẩm văn học*, NXB ĐH Quốc gia TP. Hồ Chí Minh.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQG, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Tham gia trên lớp: 75% thời gian qui định - Chuẩn bị bài ở nhà tốt - Tích cực xây dựng bài trên lớp	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	- Tích cực chuẩn bị các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình để làm bài tập thảo luận nhóm	Viết, làm bài tập thực hành, báo cáo	Theo cá nhân/nhóm
3	Kiểm tra 1 tiết	Viết	Theo cá nhân
4	Thực hành		Theo cá nhân
<i>Các bài thi</i>			
3	Thi kết thúc học phần hoặc hình thức thay thế	Viết hoặc tiểu luận	Theo cá nhân

11. Thang điểm

Sử dụng thang điểm 10 và thang điểm chữ theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Thông tư 57 và Quy định

đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần

CHƯƠNG 1: CÁC PHƯƠNG THỨC TỒN TẠI VÀ CẤU TRÚC CỦA TÁC PHẨM VĂN HỌC (3 tiết)

1. Các quan niệm khác nhau về tác phẩm văn học
 - 1.1 Quan niệm truyền thống
 - 1.2. Quan niệm hình thức chủ nghĩa và cấu trúc chủ nghĩa về tác phẩm văn học
 - 1.3. Quan niệm của mỹ học tiếp nhận và hậu cấu trúc về tác phẩm văn học
2. Các đặc điểm cơ bản của tác phẩm văn học
3. Mối quan hệ giữa văn bản và tác phẩm văn học
 - 3.1. Sự phân biệt văn bản văn học và tác phẩm văn học
 - 3.2. Đặc trưng của văn bản văn học
 - 3.3. Tính cấu trúc của hình tượng văn học
 - 3.4. Sự thống nhất giữa nội dung và ý nghĩa của tác phẩm văn học
4. Tác phẩm văn học như là quá trình
 - 4.1. Cấu trúc của văn bản văn học
 - 4.2 Tính quá trình của tác phẩm văn học

CHƯƠNG 2: VĂN BẢN NGÔN TỪ CỦA TÁC PHẨM VÀ LỜI VĂN NGHỆ THUẬT (2 tiết)

1. Lời văn nghệ thuật
 2. Đặc trưng của lời văn nghệ thuật
 3. Các phương tiện tạo lời văn nghệ thuật
 4. Phương thức tổ chức lời văn nghệ thuật
- ### CHƯƠNG 3: NHÂN VẬT TÁC PHẨM VĂN HỌC (3 tiết)

1. Khái niệm về nhân vật
 2. Các yếu tố của nhân vật
 3. Tên nhân vật
 4. Ngôn ngữ nhân vật
 5. Tâm lý nhân vật
 6. Hành động nhân vật
 7. Chức năng của nhân vật
 8. Phân loại nhân vật
- ### CHƯƠNG 4: CỐT TRUYỆN VÀ TRẦN THUẬT (3 tiết)

1. Khái niệm về cốt truyện
2. Vai trò của cốt truyện
3. Sự kiện là chất liệu cơ bản của cốt truyện
4. Các thành phần chính của cốt truyện
5. Các yếu tố của trần thuật
6. Người kể, lời kể
7. Điểm nhìn
8. Dựng cảnh và miêu tả chân dung

9. Phân tích bình luận

10. Giọng điệu

CHƯƠNG 5: KẾT CẤU TÁC PHẨM VĂN HỌC. (2 tiết)

1. Khái niệm kết cấu tác phẩm

2. Các hình thức của kết cấu

3. Các thủ pháp của kết cấu

CHƯƠNG 6: NỘI DUNG VÀ Ý NGHĨA TÁC PHẨM VĂN HỌC (3 tiết)

1. Vấn đề nội dung và ý nghĩa của tác phẩm văn học

2. Đề tài, chủ đề, tư tưởng của tác phẩm văn học

3. Các thuộc tính thẩm mỹ của tác phẩm văn học

CHƯƠNG 7: PHÂN LOẠI THỂ LOẠI VĂN HỌC (2 tiết)

1. Khái niệm thể loại văn học

2. Tính tương đối của sự phân loại

3. Tính chất của thể loại

CHƯƠNG 8: THƠ CA (2 tiết)

1. Khái niệm chung về thơ ca

2. Đặc điểm của thơ

3. Phân loại thơ

4. Tổ chức một bài thơ

CHƯƠNG 9: TIỂU THUYẾT (2 tiết)

1. Tiểu thuyết

2. Truyện vừa

3. Truyện ngắn

CHƯƠNG 10: KỊCH BẢN VĂN HỌC (3 tiết)

1. Kịch bản văn học và nghệ thuật sân khấu.

2. Đặc điểm của kịch bản văn học.

3. Phân loại kịch.

CHƯƠNG 11: KÝ VĂN HỌC (2 tiết)

1. Khái niệm về ký văn học

2. Đặc điểm của ký

3. Một số loại ký

CHƯƠNG 12: MỘT SỐ THỂ LOẠI VĂN HỌC KHÁC (3 tiết)

1. Vài nét về sự hình thành và diễn biến của văn học cổ

2. Các thể thơ

3. Các thể văn

4. Kiểm tra

Quảng Bình, ngày tháng 01 năm 2016

HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng