

**CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN**

**CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**1. Tên học phần: LÝ LUẬN VĂN HỌC (LITERARY THEORY)**

**Mã số:**

**2. Số tín chỉ: 02**

**3. Đối tượng:** Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ văn ghép với Lịch sử; hệ chính quy;

**4. Phân bổ thời gian**

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	13	2	0	0	15
2	13	2	0	0	15

**5. Điều kiện tiên quyết**

Không.

**6. Mục tiêu học phần**

- *Kiến thức:*

Hiểu được các kiến thức cơ bản về bản chất và đặc trưng của văn học, những kiến thức cơ bản về tác phẩm văn học và thể loại văn học trên cơ sở lý luận văn học hiện đại có sự kế thừa lý luận văn học truyền thống.

- *Kỹ năng:*

Áp dụng được kiến thức cơ bản để phân tích, đánh giá tác phẩm văn học, trào lưu văn học.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Phát triển thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức văn học. Có quan điểm phương pháp đánh giá đúng đắn về bản chất và đặc trưng của văn học.

- *Đáp ứng chuẩn đầu ra :*

Học phần góp phần giúp sinh viên hiểu rõ các kiến thức khái quát về văn học, có thể cảm thụ, phân tích và giảng dạy tốt về các tác giả và tác phẩm, các khuynh hướng và trào lưu văn học.

**7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần**

Học phần giới thiệu những kiến thức tổng quát, cơ bản về bản chất và đặc trưng của văn học: các thành tố cơ bản, quá trình sáng tạo văn học, tiếp nhận văn học, các chức năng của văn học, tác phẩm văn học và loại thể văn học.

**8. Nhiệm vụ của sinh viên**

Để hoàn thành học phần *Lý luận văn học*, sinh viên cần thực hiện:

- Nghiên cứu trước giáo trình, chuẩn bị các ý kiến hỏi, đề xuất khi nghe giảng;
- Sưu tầm, nghiên cứu các tài liệu có liên quan đến nội dung của từng phần, từng chương, mục hay chuyên đề theo sự hướng dẫn của giảng viên;
- Tham dự đầy đủ các giờ giảng của giảng viên và các buổi tổ chức thảo luận, làm

bài tập dưới sự hướng dẫn và điều khiển của giảng viên.

## 9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính:

[1]. Phương Lưu, Trần Đình Sử (2002), *Lý luận văn học tập 1,2,3*, NXB Giáo dục

- Tài liệu tham khảo:

[1]. Trương Đăng Dung (2004), *Tác phẩm văn học như một quá trình*, NXB KHXH.

[2]. Lu. Lotman (2004), *Cấu trúc của văn bản nghệ thuật*, Trần Ngọc Vương, Nguyễn Thị Thủy dịch, NXB ĐHQG, HN.

[3] Trần Đình Sử (1998), *Những công trình lý luận và phê bình văn học*, NXB Giáo dục.

[4] Lê Tiến Dũng (2003), *Giáo trình lý luận văn học*, NXB TP. Hồ Chí Minh

## 10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của SV trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Đến lớp nghe giảng - Tích cực xây dựng bài trên lớp - Chuẩn bị bài ở nhà tốt	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	- Tích cực chuẩn bị và thảo luận làm bài tập nhóm về các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình.	Chấm bài tập thuyết trình của nhóm	Theo cá nhân/nhóm
3	Bài tập: - Phân tích các chức năng cơ bản của văn học. - Chủ thể nghệ sĩ và quá trình sáng tạo.	Chấm bài tập	Theo cá nhân/nhóm
4	Kiểm tra 1 tiết	Viết	Theo cá nhân
<i>Các bài thi</i>			
5	Thi kết thúc học phần hoặc hình thức thay thế	Viết hoặc tiểu luận	Theo cá nhân

## 11. Thang điểm

Sử dụng thang điểm 10 và thang điểm chữ theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 17/VBHN-BGDĐT ngày 15 tháng 5 năm 2014 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc hợp nhất Quy chế 43 và Thông tư 57 và Thông tư 57 và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

## 12. Nội dung chi tiết học phần

### CHƯƠNG 1. KHÁI QUÁT VỀ LÝ LUẬN VĂN HỌC (2 tiết)

- 1.1 Đối tượng của lý luận văn học
- 1.2 Lược sử quan niệm về văn học
- 1.3 Phương pháp nghiên cứu của lý luận văn học
- 1.4 Mục đích và phương pháp học LLVH

### CHƯƠNG 2. BẢN CHẤT CỦA VĂN HỌC (2 tiết)

- 2.1 Văn học là một hình thái ý thức xã hội thẩm mỹ
- 2.2 Văn học là một quan niệm nhân sinh
- 2.3 Tính chất thẩm mỹ của văn học
- 2.4 Bản chất nhân học của văn học
- 2.5 Văn học là nghệ thuật ngôn từ
  - 2.5.1 Hình tượng – đặc trưng cơ bản của văn học
  - 2.5.2 Đặc trưng của hình tượng văn học
  - 2.5.3 Ngôn từ là chất liệu của văn học

### CHƯƠNG 3. QUÁ TRÌNH SÁNG TÁC VĂN HỌC (2 tiết)

- 3.1 Chủ thể nghệ sĩ và quá trình sáng tạo
- 3.2 Lý tưởng thẩm mỹ và tính tích cực của nhà văn
- 3.3 Cá tính sáng tạo của nhà văn

### CHƯƠNG 4. TIẾP NHẬN, THƯỜNG THỨC, PHÊ BÌNH VĂN HỌC (2 tiết)

- 4.1 Người đọc và tiếp nhận văn học
- 4.2 Thường thức văn học
- 4.3 Phê bình văn học

### CHƯƠNG 5. CHỨC NĂNG VĂN HỌC (2 tiết)

- 5.1 Quan niệm về chức năng văn học trong lịch sử
- 5.2 Các chức năng cơ bản
  - 5.2.1 Chức năng thẩm mỹ
  - 5.2.2 Chức năng nhận thức
  - 5.2.3 Chức năng khêu gợi, nuôi dưỡng tư tưởng tình cảm

### CHƯƠNG 6. CÁC QUI LUẬT CHUNG CỦA TIẾN TRÌNH VĂN HỌC (2 tiết)

- 6.1 Sự phát triển tiến bộ của văn học
- 6.2 Qui luật kế thừa và cách tân
- 6.3 Giao lưu và ảnh hưởng văn học

### CHƯƠNG 7. PHONG CÁCH VÀ TRÀO LƯU VĂN HỌC (4 tiết)

- 7.1. Khái niệm phong cách, các yếu tố của phong cách

- 7.2. Khái niệm trào lưu văn học
- 7.3 Các trào lưu văn học tiêu biểu
  - 7.3.1 Trào lưu hiện thực chủ nghĩa
  - 7.3.2 Trào lưu lãng mạn chủ nghĩa

## CHƯƠNG 8. CÁC PHƯƠNG THỨC TỒN TẠI VÀ CẤU TRÚC CỦA TÁC PHẨM VĂN HỌC (2 tiết)

- 8.1 Các quan niệm khác nhau về tác phẩm văn học
- 8.2 Các đặc điểm cơ bản của tác phẩm văn học
- 8.3 Đặc trưng của văn bản văn học
  - 8.3.1 Tính cấu trúc của hình tượng văn học
  - 8.3.2 Sự thống nhất giữa nội dung và ý nghĩa của tác phẩm văn học
- 8.4. Tác phẩm văn học như là quá trình
- 8.5 Cấu trúc của văn bản văn học

## CHƯƠNG 9. VĂN BẢN NGÔN TỪ CỦA TÁC PHẨM VÀ LỜI VĂN NGHỆ THUẬT (2 tiết)

- 9.1 Văn bản ngôn từ của tác phẩm văn học
  - 9.1.1 Lời văn nghệ thuật
  - 9.1.2. Đặc trưng của lời văn nghệ thuật
- 9.2 Các phương tiện tạo lời văn nghệ thuật
- 9.3 Phương thức tổ chức lời văn nghệ thuật

## CHƯƠNG 10. CÁC YẾU TỐ CỦA TÁC PHẨM VĂN HỌC (5 tiết)

- 10.1 Nhân vật văn học
- 10.2 Cốt truyện
- 10.3 Các yếu tố của trần thuật
- 10.4 Kết cấu tác phẩm
- 10.5 Nội dung và ý nghĩa của tác phẩm văn học

## CHƯƠNG 11. THỂ LOẠI VĂN HỌC (5 tiết)

- 11.1 Khái quát về thể loại văn học
- 11.2 Phân loại
  - 11.2.1 Thơ ca
  - 11.2.2 Tiểu thuyết
  - 11.2.3 Kịch bản văn học và nghệ thuật sân khấu
  - 11.2.4 Ký văn học

*Quảng Bình, ngày tháng 01 năm 2016*  
**HIỆU TRƯỞNG**

**PGS.TS Hoàng Dương Hùng**