

**CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGŨ VĂN**

**CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**1. Tên học phần:** VĂN HỌC VIỆT NAM TRUNG ĐẠI II (TỪ THẾ KỶ XVIII ĐẾN HẾT THẾ KỶ XIX) (VIETNAM MEDIAEVAL LITERATURE)

**Mã số:** VAVNTD.021

**2. Số tín chỉ:** 03

**3. Đối tượng:** Sinh viên ngành sư phạm Ngữ văn, hệ chính quy

**4. Phân bổ thời gian**

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	12	3	0	0	15
2	12	3	0	0	15
3	12	3	0	0	15

**5. Điều kiện tiên quyết:**

Sinh viên đã hoàn thành học phần Văn học Việt Nam trung đại 1

**6. Mục tiêu học phần**

- *Kiến thức:*

Hiểu được những kiến thức về diện mạo văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX bao gồm các điều kiện tồn tại và phát triển, các chặng đường, những cảm hứng chủ đạo, các trào lưu, khuynh hướng, cấu trúc và đặc điểm của một số thể loại tiêu biểu, các tác giả, tác phẩm; giúp sinh viên thấy được diện mạo, vị trí của văn học giai đoạn này trong tiến trình phát triển của văn học Việt Nam cũng như văn học thế giới.

- *Kỹ năng:*

Vận dụng những kiến thức đã học để đọc hiểu, minh giải, phân tích, đánh giá, thẩm bình và có phương pháp giảng dạy phù hợp các tác phẩm văn học trung đại từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX trong chương trình Ngữ văn THCS. Bên cạnh đó, sinh viên còn phải có các kỹ năng vận dụng kiến thức đã học để giải thích một số hiện tượng văn học giai đoạn này, kỹ năng đánh giá năng lực học sinh, lập kế hoạch giảng dạy, soạn giảng và dạy học đáp ứng yêu cầu của chương trình THCS.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Qua học phần *Văn học Việt Nam trung đại II (Từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX)*, sinh viên cần có thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; có tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức, biết tiếp thu, yêu quý, gìn giữ và trân trọng những tinh hoa của nền văn học dân tộc, nhận thức được cái hay, cái đẹp, giá trị của ngôn ngữ dân tộc, thể thơ dân tộc (song thất lục bát, lục bát, thơ hát nói).

Từ đó, sinh viên càng thêm yêu quý, say mê học tập, có trách nhiệm trong công tác giảng dạy văn học Việt Nam.

### **7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần**

Học phần *Văn học Việt Nam trung đại II (Từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX)*, cung cấp các kiến thức cơ bản về văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX: trào lưu nhân đạo chủ nghĩa, những thành tựu lớn ở cả sáng tác chữ Hán và chữ Nôm, thành tựu nghệ thuật rực rỡ ở thể loại văn học dân tộc viết bằng ngôn ngữ dân tộc, các tác giả, tác phẩm tiêu biểu của văn học Việt Nam từ thế kỷ XVIII đến hết thế kỷ XIX .

### **8. Nhiệm vụ của sinh viên**

Để hoàn thành học phần *Văn học Việt Nam trung đại II (Từ thế kỷ XVII đến hết thế kỷ XIX)* , sinh viên cần thực hiện các nhiệm vụ:

- Nghiên cứu, chuẩn bị tốt bài học trước và sau khi lên lớp.
- Lên lớp nghe giảng, làm bài tập nhóm, và báo cáo kết quả thảo luận nhóm.
- Thái độ học tập nghiêm túc, chủ động trong việc thu thập tài liệu tham khảo. Đọc, phân tích và nhận xét các tài liệu khi học từng chương, mục.
- Sinh viên làm bài kiểm tra và thỏa mãn các nội dung giảng viên yêu cầu.
- Để tiếp thu kiến thức của một tín chỉ sinh viên phải dành thời gian ít nhất 30 giờ chuẩn bị cá nhân.

### **9. Tài liệu học tập**

- Tài liệu chính
  - [1]. Nguyễn Đăng Na (chủ biên), *Giáo trình Văn học trung đại Việt Nam (tập 2)*, Nxb Đại học sư phạm, 2007.
- Tài liệu tham khảo
  - [2]. Đinh Gia Khánh, Bùi Duy Tân, Mai Cao Chương, *Văn học Việt Nam (Thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVIII)*, Nxb Giáo dục, 1997.
  - [3]. Nguyễn Lộc, *Văn học Việt Nam (nửa cuối thế kỉ XVIII đến hết thế kỉ XIX)*, Nxb Giáo dục, 1997
  - [4]. Trần Nho Thìn, *Văn học trung đại Việt Nam dưới góc nhìn văn hoá*, Nxb Giáo dục, 2007.
  - [5]. Trần Ngọc Vương (chủ biên), *Văn học Việt Nam thế kỉ X – XIX – Những vấn đề lí luận và lịch sử*, Nxb Giáo dục, 2007

### **10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên**

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, 23 Quyết định số 43/2007/QĐ-BGDĐT ngày 15 tháng 8 năm 2007 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc Ban hành Quy chế đào tạo đại học và cao đẳng hệ chính quy theo hệ thống tín chỉ và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của sinh viên trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm:

Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Đến lớp nghe giảng - Tích cực xây dựng bài trên lớp - Chuẩn bị bài ở nhà tốt	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	Tự nghiên cứu: - Văn xuôi tự sự Việt Nam thời trung đại - Truyện Nôm - Thơ chữ Hán Nguyễn Du	Thuyết trình	Theo cá nhân hoặc theo nhóm
3	Bài tập: - Soạn và tập giảng	Chấm bài tập và giảng bài trên lớp	Theo cá nhân
<i>Các bài thi</i>			
6	Thi kết thúc học phần	Viết hoặc Tiểu luận	

## 11. Thang điểm

Sử dụng thang điểm 10 và thang điểm chữ theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 43/QĐ-BGDĐT ngày 15 tháng 8 năm 2007 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

## 12. Nội dung chi tiết học phần

### CHƯƠNG 1. VĂN HỌC VIỆT NAM THẾ KỈ XVIII – NỬA ĐẦU THẾ KỈ XIX (30 tiết)

- 1.1. Đặc điểm lịch sử - xã hội và tình hình văn học Việt Nam thế kỷ XVIII đến giữa thế kỷ XIX
- 1.2. Đặng Trần Côn và Chinh phụ ngâm khúc
- 1.3. Nguyễn Gia Thiều và Cung oán ngâm khúc
- 1.4. Hoàng Lê nhất thống chí
- 1.5. Nguyễn Du và Truyện Kiều
- 1.6. Thơ Nôm Đường luật

- 1.7. Hồ Xuân Hương
- 1.8. Bà Huyện Thanh Quan
- 1.9. Cao Bá Quát
- 1.10. Nguyễn Công Trứ

## CHƯƠNG 2. VĂN HỌC VIỆT NAM NỬA CUỐI THẾ KỈ XIX (15 tiết)

- 2.1. Đặc điểm lịch sử – xã hội và tình hình văn học
- 2.2. Nguyễn Đình Chiểu
- 2.3. Nguyễn Khuyến
- 2.4. Trần Tế Xương

*Quảng Bình, ngày tháng 8 năm 2012*  
**HIỆU TRƯỞNG**

**PGS.TS Hoàng Dương Hùng**