

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: VĂN HỌC VIỆT NAM TRUNG ĐẠI I (THẾ KỶ X ĐẾN HẾT THẾ KỶ XVII) (VIETNAM MEDIAEVAL LITERATURE I)

Mã số: VAVNTD.020

2. Số tín chỉ: 03

3. Đối tượng: Sinh viên ngành sư phạm Ngữ văn, hệ chính quy

4. Phân bổ thời gian

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	12	3	0	0	15
2	12	3	0	0	15
3	12	3	0	0	15

5. Điều kiện tiên quyết:

Sinh viên đã hoàn thành học phần Văn học dân gian Việt Nam.

6. Mục tiêu học phần

- *Kiến thức:*

Hiểu được các kiến thức cơ bản nhất của văn học trung đại Việt Nam từ thế kỷ X đến hết thế kỷ XVII bao gồm các khái niệm, thuật ngữ, phạm trù văn học, sự phân kì văn học, đặc điểm, thành tựu chủ yếu của mỗi giai đoạn phát triển văn học trong tiến trình chung, các tác gia và tác phẩm tiêu biểu và đặc điểm của một số thể loại tiêu biểu trong văn học trung đại Việt Nam.

- *Kỹ năng:*

Vận dụng các tri thức đã học để đọc hiểu, minh giải, phân tích, đánh giá, thẩm bình và có phương pháp giảng dạy phù hợp các tác phẩm văn học trung đại từ thế kỉ X đến hết thế kỷ XVII trong chương trình Ngữ văn THCS. Bên cạnh đó, sinh viên còn phải có các kỹ năng đánh giá năng lực học sinh, lập kế hoạch giảng dạy đáp ứng yêu cầu của chương trình THCS.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Qua học phần *Văn học Việt Nam trung đại I (thế kỷ X đến hết thế kỷ XVII)*, sinh viên cần có thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; có tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức, biết tiếp thu, yêu quý, gìn giữ và trân trọng những tinh hoa của nền văn học dân tộc, nhận thức được cái hay, cái đẹp, giá trị của từng tác phẩm trong sự phát triển của văn học nước nhà. Từ đó, sinh viên càng say mê học tập, nghiên cứu văn học trung đại Việt Nam và truyền cảm hứng đó cho học sinh trong công tác giảng dạy về sau.

7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Học phần *Văn học Việt Nam trung đại I* (thế kỷ X đến hết thế kỷ XVII) cung cấp các kiến thức những kiến thức cơ bản, khái quát về sự phát triển của văn học trung đại Việt Nam: các bộ phận văn học, các giai đoạn phát triển, những tiền đề lịch sử, xã hội, tư tưởng, văn hoá, đặc trưng văn học trung đại, đặc điểm về lực lượng sáng tác, các tác gia tiêu biểu và hệ thống thể loại, những nội dung chính, khuynh hướng văn học, các hiện tượng văn học của văn học trung đại Việt Nam thế kỷ X đến hết thế kỷ XVII.

8. Nhiệm vụ của sinh viên

Để hoàn thành học phần *Văn học Việt Nam trung đại I (thế kỷ X đến hết thế kỷ XVII)*, sinh viên cần thực hiện các nhiệm vụ:

- Nghiên cứu, chuẩn bị tốt bài học trước và sau khi lên lớp.
- Lên lớp nghe giảng, làm bài tập nhóm, và báo cáo kết quả thảo luận nhóm.
- Thái độ học tập nghiêm túc, chủ động trong việc thu thập tài liệu tham khảo. Đọc, phân tích và nhận xét các tài liệu khi học từng chương, mục.
- Sinh viên làm bài kiểm tra và thỏa mãn các nội dung giảng viên yêu cầu.
- Để tiếp thu kiến thức của một tín chỉ sinh viên phải dành thời gian ít nhất 30 giờ chuẩn bị cá nhân.

9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính
 - [1]. Bộ SGK Ngữ văn từ lớp 6- 9 (chương trình chuẩn), Nxb Giáo dục.
 - [2]. Lã Nhâm Thìn (chủ biên), *Giáo trình Văn học trung đại Việt Nam (tập 1)*, Nxb Giáo dục, 2011.
 - Tài liệu tham khảo
 - [3]. Đinh Gia Khánh, Bùi Duy Tân, Mai Cao Chương, *Văn học Việt Nam (Thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVIII)*, Nxb Giáo dục, 1997.
 - [4]. Nguyễn Đăng Na (chủ biên), *Văn học trung đại Việt Nam (tập 1)*, Nxb Đại học Sư phạm, 2005.
 - [5]. Trần Nho Thìn, *Văn học trung đại Việt Nam dưới góc nhìn văn hoá*, Nxb Giáo dục, 2007.
 - [6]. Đoàn Thị Thu Vân (chủ biên), *Văn học trung đại Việt Nam (Thế kỉ X đến cuối thế kỉ XIX)*, Nxb Giáo dục, 2008.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, 23 Quyết định số 43/2007/QĐ-BGDĐT ngày 15 tháng 8 năm 2007 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc Ban hành Quy chế đào tạo đại học và cao đẳng hệ chính quy theo hệ thống tín chỉ và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của sinh viên trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
----	-----------------------	----------------------	---------

<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Đến lớp nghe giảng - Tích cực xây dựng bài trên lớp - Chuẩn bị bài ở nhà tốt	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	Tự nghiên cứu: - Tương quan giữa văn học chữ Hán và văn học chữ Nôm. - Thơ Thiên thời Lý – Trần - Thơ chữ Hán Lê Thánh Tông	Thuyết trình	Theo cá nhân hoặc theo nhóm
3	Bài tập: - Soạn và tập giảng	Chấm bài tập và giảng bài trên lớp	Theo cá nhân
<i>Các bài thi</i>			
6	Thi kết thúc học phần	Viết hoặc Tiểu luận	

11. Thang điểm

Sử dụng thang điểm 10 và thang điểm chữ theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 43/QĐ-BGDĐT ngày 15 tháng 8 năm 2007 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần

CHƯƠNG 1. KHÁI QUÁT VĂN HỌC TRUNG ĐẠI VIỆT NAM	08 Tiết
1.1. Một số khái niệm thuộc văn học trung đại	
1.2. Những tiền đề lịch sử, xã hội, tư tưởng, văn hoá	
1.3. Phân kì giai đoạn văn học.	
1.4. Đặc trưng văn học trung đại Việt Nam	
CHƯƠNG 2. VĂN HỌC THẾ KỈ X-THẾ KỈ XIV	08 Tiết
2.1. Những tiền đề lịch sử, xã hội, tư tưởng, văn hoá	
2.2. Đặc điểm về lực lượng sáng tác và tác phẩm văn học	
2.3. Những khuynh hướng văn học	
CHƯƠNG 3. VĂN HỌC THẾ KỈ XV- THẾ KỈ XVII	08 Tiết
3.1. Những tiền đề lịch sử, xã hội, tư tưởng, văn hoá	
3.2. Đặc điểm văn học	
CHƯƠNG 4. NGUYỄN TRÃI (1380 - 1442)	06 Tiết
4.1. Thân thế, sự nghiệp	
4.2. Giá trị văn chương Nguyễn Trãi	
CHƯƠNG 5. THƠ NÔM ĐƯỜNG LUẬT VÀ HỒNG ĐỨC QUỐC ÂM THI TẬP	05 Tiết

5.1. Thơ Nôm Đường luật	
5.2. Hồng Đức quốc âm thi tập	
CHƯƠNG 6. NGUYỄN BÌNH KHIÊM (1491 – 1585)	05 Tiết
6.1. Thân thế, sự nghiệp	
6.2. Giá trị văn chương Nguyễn Bình khiêm	
CHƯƠNG 7. THỂ LOẠI TRUYỀN KỶ VÀ TRUYỀN KỶ MẠN LỤC	05 Tiết
7.1. Vài nét về thể loại truyền kỳ	
7.2. Truyền kỳ mạn lục của Nguyễn Dữ	

Quảng Bình, ngày tháng 8 năm 2012
HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng

