

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG
NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Tên học phần: LÝ LUẬN VĂN HỌC 2 (LITERARY THEORY 2)

Mã số:

2. Số tín chỉ: 03

3. Đối tượng: Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ văn; hệ chính quy;

4. Phân bổ thời gian

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	13	2	0	0	15
2	13	2	0	0	15
3	13	2	0	0	15

5. Điều kiện tiên quyết

Sinh viên đã hoàn thành học phần: Lý luận văn học 1.

6. Mục tiêu học phần

- *Kiến thức:*

Hiểu được các kiến thức cơ bản về phong cách, các trào lưu của văn học, các phương thức tồn tại và các yếu tố, cấu trúc cơ bản của tác phẩm, sự phân chia về thể loại trong văn học.

- *Kỹ năng:*

Áp dụng được kiến thức cơ bản phân tích, đánh giá được một tác phẩm văn hay một trào lưu văn học cụ thể.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Phát triển thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức văn học. Có quan điểm phương pháp đánh giá đúng đắn về lý luận văn học. Học phần góp phần giúp sinh viên hiểu rõ các kiến thức khái quát về văn học, có thể cảm thụ, phân tích và giảng dạy tốt về lý luận văn học cơ bản.

7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần

Học phần bao gồm những kiến thức về tác phẩm văn học với các thành tố cơ bản : những kiến thức lý luận văn học, giới thiệu những kiến thức tổng quát, cơ bản về phong cách, các trào lưu của văn học, các phương thức tồn tại và các yếu tố, cấu trúc cơ bản của tác phẩm, sự phân chia về thể loại trong văn học.

8. Nhiệm vụ của sinh viên

Để hoàn thành học phần Lý luận văn học 2, sinh viên cần thực hiện:

- Nghiên cứu trước giáo trình, chuẩn bị các ý kiến hỏi, đề xuất khi nghe giảng;
- Sưu tầm, nghiên cứu các tài liệu có liên quan đến nội dung của từng phần, từng chương, mục hay chuyên đề theo sự hướng dẫn của giảng viên;
- Tham dự đầy đủ các giờ giảng của giảng viên và các buổi tổ chức thảo luận, làm bài tập dưới sự hướng dẫn và điều khiển của giảng viên.

9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính:
 - [1]. Phương Lưu, Trần Đình Sử (2002), *Lý luận văn học tập 2,3*, NXB Giáo dục
 - [2]. Trần Đình Sử (2005), *Giáo trình Lý luận văn học*, Nxb Giáo dục
- Tài liệu tham khảo:
 - [3]. Trương Đăng Dung (2004), *Tác phẩm văn học như một quá trình*, NXB KHXH.
 - [4]. Lu. Lotman (2004), *Cấu trúc của văn bản nghệ thuật*, Trần Ngọc Vương, Nguyễn Thị Thủy dịch, NXB ĐHQG, HN.

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, 23 Quyết định số 43/2007/QĐ-BGDĐT ngày 15 tháng 8 năm 2007 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về Quy chế đào tạo đại học và cao đẳng hệ chính quy theo hệ thống tín chỉ và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của sinh viên trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Đến lớp nghe giảng - Tích cực xây dựng bài trên lớp - Chuẩn bị bài ở nhà tốt	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	- Tích cực chuẩn bị và thảo luận làm bài tập nhóm về các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình.	Chấm bài tập thuyết trình của nhóm	Theo cá nhân/nhóm
3	Bài tập:	Chấm bài tập	Theo cá nhân/

	- Phân tích trào lưu văn học hiện thực chủ nghĩa. - Phân tích sự thống nhất về nội dung và ý nghĩa của 1 tác phẩm văn học cụ thể.		nhóm
4	Kiểm tra 1 tiết	Viết	Theo cá nhân
<i>Các bài thi</i>			
5	Thi kết thúc học phần hoặc hình thức thay thế	Viết hoặc tiểu luận	Theo cá nhân

11. Thang điểm

Sử dụng thang điểm 10 và thang điểm chữ theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 43/QĐ-BGDĐT ngày 15 tháng 8 năm 2007 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

12. Nội dung chi tiết học phần

CHƯƠNG 1. PHONG CÁCH VÀ TRÀO LƯU VĂN HỌC (9 tiết)

- 1.1. Khái niệm phong cách, các yếu tố của phong cách
- 1.2. Khái niệm trào lưu văn học
- 1.3 Các trào lưu văn học tiêu biểu
 - 1.3.1 Trào lưu hiện thực chủ nghĩa
 - 1.3.2 Trào lưu lãng mạn chủ nghĩa

CHƯƠNG 2. CÁC PHƯƠNG THỨC TỒN TẠI VÀ CẤU TRÚC CỦA TÁC PHẨM VĂN HỌC (9 tiết)

- 2.1 Các quan niệm khác nhau về tác phẩm văn học
- 2.2 Các đặc điểm cơ bản của tác phẩm văn học
- 2.3 Đặc trưng của văn bản văn học
 - 2.3.1 Tính cấu trúc của hình tượng văn học
 - 2.3.2 Sự thống nhất giữa nội dung và ý nghĩa của tác phẩm văn học
- 2.4. Tác phẩm văn học như là quá trình
- 2.5 Cấu trúc của văn bản văn học

CHƯƠNG 3. VĂN BẢN NGÔN TỪ CỦA TÁC PHẨM VÀ LỜI VĂN NGHỆ THUẬT (9 tiết)

- 3.1 Văn bản ngôn từ của tác phẩm văn học
 - 3.1.1 Lời văn nghệ thuật

- 3.1.2. Đặc trưng của lời văn nghệ thuật
- 3.2 Các phương tiện tạo lời văn nghệ thuật
- 3.3 Phương thức tổ chức lời văn nghệ thuật
- CHƯƠNG 4. CÁC YẾU TỐ CỦA TÁC PHẨM VĂN HỌC (9 tiết)
 - 4.1 Nhân vật văn học
 - 4.2 Cốt truyện
 - 4.3 Các yếu tố của trần thuật
 - 4.4 Kết cấu tác phẩm
 - 4.5 Nội dung và ý nghĩa của tác phẩm văn học
- CHƯƠNG 5. THỂ LOẠI VĂN HỌC (9 tiết)
 - 5.1 Khái quát về thể loại văn học
 - 5.2 Phân loại
 - 5.2.1 Thơ ca
 - 5.2.2 Tiểu thuyết
 - 5.2.3 Kịch bản văn học và nghệ thuật sân khấu
 - 5.2.4 Ký văn học

Quảng Bình, ngày tháng 8 năm 2012
HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng