

**CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO: SƯ PHẠM NGỮ VĂN**

**CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**1. Tên học phần:** VĂN HỌC THẾ GIỚI II (WORLD LITERATURE II);

**Mã số:** VAVHTG.124

**2. Số tín chỉ:** 02

**3. Đối tượng:** Sinh viên ngành Sư phạm Ngữ Văn; ngành Sư phạm Ngữ văn ghép sư phạm Lịch sử; hệ chính quy

**4. Phân bổ thời gian**

Tên đơn vị tín chỉ	Phân bổ số tiết				Tổng
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Thực hành, thực tập	
1	13	2	0	0	15
2	12	3	0	0	15

**5. Điều kiện tiên quyết**

Sinh viên đã hoàn thành học phần: Văn học thế giới I

**6. Mục tiêu học phần**

- *Kiến thức:*

Hiểu được các kiến thức cơ bản về các tác giả và tác phẩm tiêu biểu của văn học các nước Châu Âu và Bắc Mỹ, từ đó tiếp tục học tập nghiên cứu thành tựu văn học các nước nói trên.

- *Kỹ năng:*

Áp dụng được kiến thức cơ bản về tác giả, tác phẩm và những thành tựu của nền văn học Châu Âu và Bắc Mỹ để có thể cảm thụ và phân tích được những tác phẩm của văn học Châu Âu và Bắc Mỹ.

- *Thái độ và mục tiêu khác:*

Phát triển thái độ trung thực, cẩn thận trong học tập trên lớp, bài tập ở nhà, thảo luận nhóm; tinh thần cầu thị trong việc lĩnh hội kiến thức văn học. Yêu mến trân trọng tinh hoa văn học các nước Châu Âu và Bắc Mỹ. Có thái độ tích cực trong tiếp nhận các giá trị văn hoá, văn học Âu Mỹ.

Học phần này giúp sinh viên cảm thụ, phân tích và giảng dạy tốt các tác giả và tác phẩm văn học Âu Mỹ trong trường phổ thông.

**7. Mô tả tóm tắt nội dung học phần**

Học phần bao gồm những nội dung cơ bản về các giai đoạn văn học Âu Mỹ từ cổ đại đến thế kỷ XX, được trình bày theo trình tự: Khái quát hoàn cảnh lịch sử, tình hình, đặc điểm văn học, các tác giả và tác phẩm tiêu biểu...

**8. Nhiệm vụ của sinh viên**

Để hoàn thành học phần *Văn học thế giới II*, sinh viên cần thực hiện:

- Nghiên cứu trước giáo trình, chuẩn bị các ý kiến hỏi, đề xuất khi nghe giảng;

- Sưu tầm, nghiên cứu các tài liệu có liên quan đến nội dung của từng phần, từng chương, mục hay chuyên đề theo sự hướng dẫn của giảng viên;

- Tham dự đầy đủ các giờ giảng của giảng viên và các buổi tổ chức thảo luận, làm bài tập dưới sự hướng dẫn và điều khiển của giảng viên.

## 9. Tài liệu học tập

- Tài liệu chính

[1]. Lưu Đức Trung (2007), *Giáo trình văn học thế giới*, hai tập, NXB Đại học sư phạm.

- Tài liệu tham khảo

[2]. Lê Huy Bắc (2007), *Giáo trình văn học phương Tây trong trường phổ thông*, NXB Giáo dục.

[3]. Lưu Đức Trung (chủ biên), *Chân dung các nhà văn thế giới*, 5 tập, NXB Giáo dục

[4]. Đặng Anh Đào (2007), *Việt Nam và phương Tây tiếp nhận và giao thoa trong văn học*, NXB Giáo dục.

## 10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên

- Mô tả tiêu chuẩn

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo Điều 22, 23 Quyết định số 43/2007/QĐ-BGDĐT ngày 15 tháng 8 năm 2007 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về Quy chế đào tạo đại học và cao đẳng hệ chính quy theo hệ thống tín chỉ; Thông tư 57/2012/TT –BGDĐT về sửa đổi Quy chế đào tạo đại học và cao đẳng hệ chính quy và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần được xác định dựa trên kết quả học tập toàn diện của sinh viên trong suốt học kỳ đối với học phần đó thông qua các điểm đánh giá bộ phận, bao gồm: Tinh thần thái độ trong lên lớp, thảo luận và kết quả của bài thu hoạch, kiểm tra thường xuyên, thi học phần, ...).

- Quy định các hình thức kiểm tra, thi:

TT	Các chỉ tiêu đánh giá	Phương pháp đánh giá	Ghi chú
<i>Chuyên cần, thái độ</i>			
1	- Đến lớp nghe giảng - Tích cực xây dựng bài trên lớp - Chuẩn bị bài ở nhà tốt	Điểm danh, quan sát	Theo cá nhân
<i>Kiểm tra thường xuyên</i>			
2	- Tích cực chuẩn bị và thảo luận làm bài tập nhóm về các vấn đề liên quan đến nội dung chương trình.	Chấm bài tập của nhóm	Theo cá nhân/nhóm
3	Kiểm tra 1 tiết	Viết	Theo cá nhân
<i>Các bài thi</i>			
3	Thi kết thúc học phần hoặc hình thức thay thế	Viết hoặc tiểu luận	Theo cá nhân

## 11. Thang điểm

Sử dụng thang điểm 10 và thang điểm chữ theo Điều 22, Điều 23 Quyết định số 43/QĐ-BGDĐT ngày 15 tháng 8 năm 2007; Thông tư 57/2012/TT –BGDĐT về sửa đổi Quy chế đào tạo đại học và cao đẳng hệ chính quy của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và

Đào tạo và Quy định đào tạo tín chỉ ban hành theo Quyết định số 1158/2011/QĐ-ĐHQB, ngày 10 tháng 8 năm 2011 của Hiệu trưởng Trường Đại học Quảng Bình.

Điểm học phần là điểm trung bình chung của các điểm đánh giá thành phần và điểm thi học phần, theo trọng số tương ứng ở bảng sau:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra thường xuyên	Thi kết thúc học phần
Trọng số	5%	25%	70%

## 12. Nội dung chi tiết học phần

### CHƯƠNG 1 VĂN HỌC HY LẠP CỔ ĐẠI (4 LT)

- 1.1. Đất nước Hy Lạp cổ đại
- 1.2. Thần thoại Hy Lạp
- 1.3. Anh hùng ca của Hôme
- 1.4. Ngụ ngôn của Êđốp

### CHƯƠNG 2 VĂN HỌC PHỤC HƯNG (3 LT; 1 BT)

- 2.1. Thời đại Phục hưng và chủ nghĩa nhân văn
- 2.2. Xécvantéc và tiểu thuyết Đônkihôtê
- 2.3. Sêchxpia và Hămlet
- 2.4. Bài tập: cách cảm nhận và giảng dạy đoạn trích “Đánh nhau với cối xay gió”

### CHƯƠNG 3 VĂN HỌC PHÁP THẾ KỶ XVII (3 LT; 1 BT)

- 3.1. Chủ nghĩa cổ điển
- 3.2. Pie Cornây nhà bi kịch xuất sắc
- 3.3. Môlie nhà hài kịch vĩ đại
- 3.4. La phong ten nhà ngụ ngôn độc đáo
- 3.5. Bài tập: cảm nhận và cách giảng dạy đoạn trích “Ông Giuốc đanh mặc lễ phục”

### CHƯƠNG 4 VĂN HỌC ANH THẾ KỶ XVIII (2 LT; 1 BT)

- 4.1. Bối cảnh thế kỉ ánh sáng ở Tây Âu
- 4.2. Văn học ánh sáng Anh
- 4.3. Đi phôi và tiểu thuyết Rôbinxon Crutxô
- 4.4. Bài tập: cách cảm nhận và giảng dạy đoạn trích: “Rôbin xon ngoài đảo hoang”

### CHƯƠNG 5 VĂN HỌC PHÁP THẾ KỶ XIX (4 LT; 1 BT)

- 5.1. Khái quát
- 5.2. Hugo
- 5.3. Balzac
- 5.4. Maupassant
- 5.5. Bài tập: cách cảm nhận và giảng dạy truyện ngắn “Bố của Xi mông”

### CHƯƠNG 6 VĂN HỌC ÂU MỸ THẾ KỶ XIX - XX (9 LT; 1 BT)

- 6.1. Một thế kỉ văn học phong phú đa dạng và phức tạp
- 6.2. Truyện ngắn ÔHenri
- 6.3. Jack London và *Tiếng gọi nơi hoang dã*
- 6.4. Tiểu thuyết của Hemingway,
- 6.5. Thơ của Goan Whitman

6.6. Bài tập: cách cảm nhận và giảng dạy tác phẩm, đoạn trích: *Chiếc lá cuối cùng*,  
*Con chó Bắc*

*Quảng Bình, ngày tháng 8 năm 2013*  
**HIỆU TRƯỞNG**

**PGS.TS Hoàng Dương Hùng**