

CHƯƠNG TRÌNH TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG
NGÀNH ĐÀO TẠO: CAO ĐẲNG SƯ PHẠM ÂM NHẠC

CHƯƠNG TRÌNH CHI TIẾT HỌC PHẦN

- 1. Tên học phần, mã học phần:** □□C GHI NH□C1, Mã số: .
- 2. Số tín chỉ:** 3 Tín chỉ thực hành(90 tiết)
- 3. Trình độ, đối tượng:** CĐSP Âm nhạc.
- 4. Phân bố thời gian:** Chương trình Đọc - Ghi nhạc 1 được giảng dạy vào học kì I, năm thứ nhất. Phân bố như sau:
 - + Lý thuyết: 0
 - + Thực hành: 85 tiết
 - + Hướng dẫn tự ôn tập: 5 tiết
 - +Dạy tối thiểu 8 tiết/ 2 buổi/ tuần
 - + Lên lớp tập trung
- 5. Điều kiện tiên quyết:** Sinh viên đã học Nhạc lí cơ bản hoặc tiến hành song song cả hai học phần
- 6. Mục tiêu học phần:**
 - Về kiến thức:*
 - Nắm được cấu trúc đặc điểm của giọng Đô trưởng, La thứ.
 - Nắm được phương pháp đọc, ghi nhạc của hai giọng này.
 - Về kỹ năng:*
 - Đọc được các bản nhạc giọng Đô trưởng, La thứ ở 3 dạng tự nhiên- hoà thanh- giai điệu, ở khoá Sol- khoá Fa, ở các loại nhịp đơn, nhịp phức.
 - Đọc tốt các dạng tiết tấu tròn, trắng, đen, đơn, chấm đôi, phách phân 3, phân 4, lệch trái,lệch phải, đảo phách, nghịch phách. . .
 - Đọc 2 bè đơn giản.
 - Ứng dụng vào một số ca khúc trong chương trình THCS, ca khúc quần chúng
 - Ghi được các bài có tiết tấu, ca độ tương ứng với phần đọc nhạc.
- 7. Mô tả vắn tắt nội dung học phần:** Học phần Đọc - Ghi nhạc 1 giới thiệu cấu trúc đặc điểm và phương pháp đọc, ghi nhạc giọng Đô trưởng, La thứ.

Thực hành rèn luyện các kỹ năng đọc, ghi nhạc giọng Đô trưởng, La thứ từ đơn giản đến phức tạp.

8. Nhiệm vụ của sinh viên:

Về Kiến thức: Sinh viên phải nắm được những kiến thức cơ bản và thực hành đọc, ghi nhạc giọng Đô trưởng, La thứ.

Về các điều kiện khác: Ngoài tài liệu bài giảng chính của Giảng viên, sinh viên có thể sử dụng các tài liệu tham khảo khác để học tập. Phải chuẩn bị bài trước khi lên lớp, thực hành bài tập về nhà theo yêu cầu của giảng viên.

9. Tài liệu học tập:

Giáo trình chính:

- Bài giảng của giảng viên.

Tài liệu tham khảo:

- Nguyễn Đắc Quỳnh - Xướng âm tập 1- Trường CĐSP Nhạc - Hoạ TW - 2003

- Phạm Thanh Vân, Nguyễn Hoàn Thông - Giáo trình Đọc - Ghi nhạc 1 - NXB ĐHSP 2003 (Sách dự án)

10. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên được thực hiện theo điều 22, 23 Quy chế 43 về đào tạo theo hệ thống tín chỉ.

11. Thang điểm:

Thang điểm 10 (với một số lẻ thập phân) được sử dụng để đánh giá các điểm kiểm tra học phần, điểm đánh giá thành phần, điểm thi kết thúc học phần và điểm học phần. Điểm học phần là tổng điểm của tất cả các điểm đánh giá thành phần của học phần nhân với trọng số tương ứng, cụ thể:

Nội dung	Chuyên cần, thái độ	Kiểm tra giữa kỳ(30%)			Thi kết thúc học phần
		TC1	TC2	TC3	
Trọng số (%)	5%	10%	10%	10%	65%

12. Nội dung chi tiết học phần:

CHƯƠNG I : ĐỌC – NHẠC GIỌNG ĐÔ TRƯỞNG 50 tiết

Bài 1 Luyện gam, quãng(1-4) giọng Đô trưởng tự nhiên 8

Bài đọc có phách phân đôi, nhịp 2/4

Thảm âm, ghi âm cao độ

Bài 2 Luyện gam, quãng (5-7) 8

Bài đọc có chấm dôi, móc kép nhịp 3/4, 4/4

Ghi âm có tiết tấu đơn giản

Bài 3	Luyện gam, quãng hai trưởng, hai thứ Bài đọc có phách phân 3 Ghi âm	8
Bài 4	Bài đọc có đảo phách, nhịp 6/8 Ghi âm	8
Bài 5	Bài đọc có lệch trái, lệch phải, nhịp 2/2 Ghi âm	8
Bài 6	Luyện gam Đô trưởng hoà thanh Bài đọc Đô trưởng hoà thanh Ghi âm	5
Bài 7	Luyện gam Đô trưởng giai điệu Bài đọc Đô trưởng giai điệu Ghi âm	5
CHƯƠNG II : ĐỌC – NHẠC GIỌNG LA THỨ		35tiết
Bài 1	Luyện gam La thứ tự nhiên Bài đọc La thứ tự nhiên Ghi âm	7
Bài 2	Bài đọc La thứ tự nhiên Ghi âm	7
Bài 3	Luyện gam La thứ hoà thanh Bài đọc La thứ hoà thanh Ghi âm	7
Bài 4	Bài đọc La thứ hoà thanh Ghi âm	7
Bài 5	Luyện gam La thứ giai điệu Bài đọc La thứ giai điệu Ghi âm	7
* ÔN TẬP HỌC PHẦN		5

Ngày tháng năm 2012

HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS Hoàng Dương Hùng